CLEET BORIS

EEN AVONTUUR VAN HET LOUIS TRIO

DE VREDES-TEMPEL

BULDOG REEKS 19

ANTON
ZATERDAG 4 JULI 1987
GENT

CLEET BORIS

EEN AVONTUUR VAN HET LOUIS TRIO

DE VREDES-TEMPEL

DE PAUL RIJPERMAN UITGAVEN
POSTBUS 13099
DEN HAAG

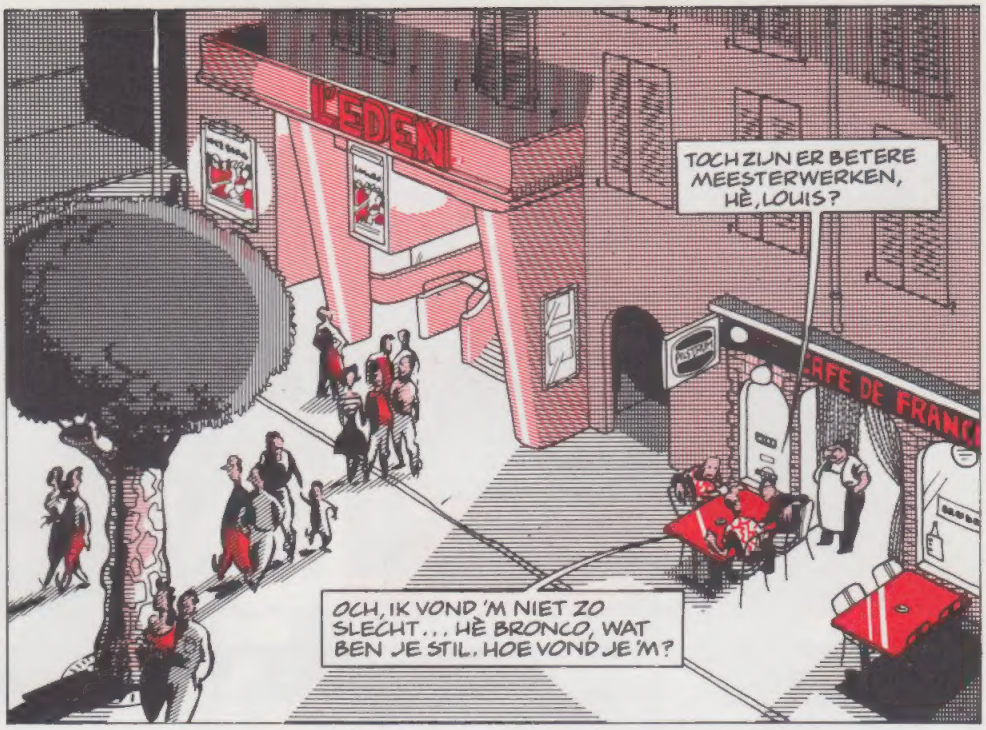
CLEET BORIS - DE VREDESTEMPEL

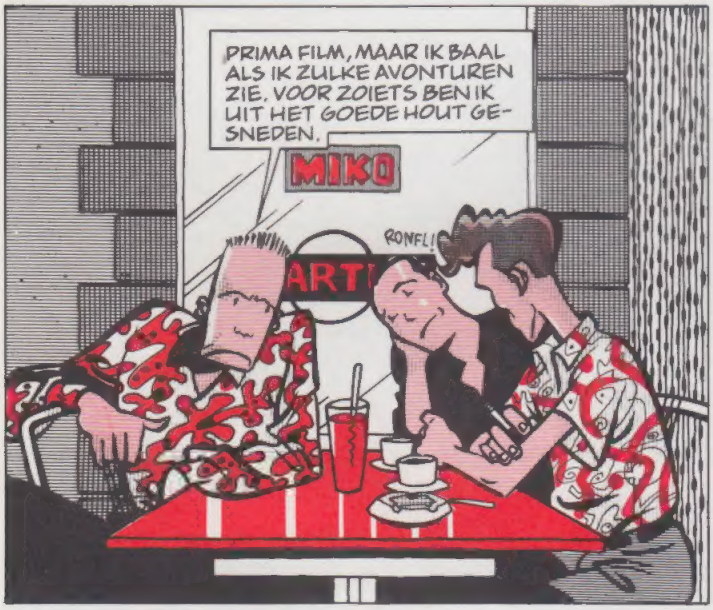
© Magic Strip 1986 - Brussel
© Uitgeverij Paul Rijperman 1986 - Den Haag

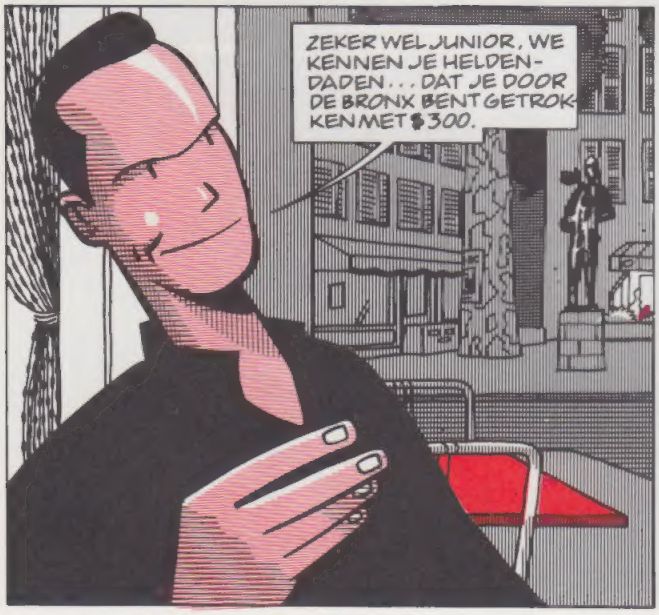
ISBN 90 6362 170 1

NA EEN TRIOMFANTELIJKE WERELDTOERNEE GUNNEN LOUIS TRIO, KARL NIAGARA EN BRONCO JUNIOR, LEDEN VAN DE POPGROEP *'HET LOUIS TRIO'* ZICH, ZOALS GEWOONLIJK, EEN PAAR DAGEN WELVERDIENDE RUST AAN DE CÔTE D'AZUR.

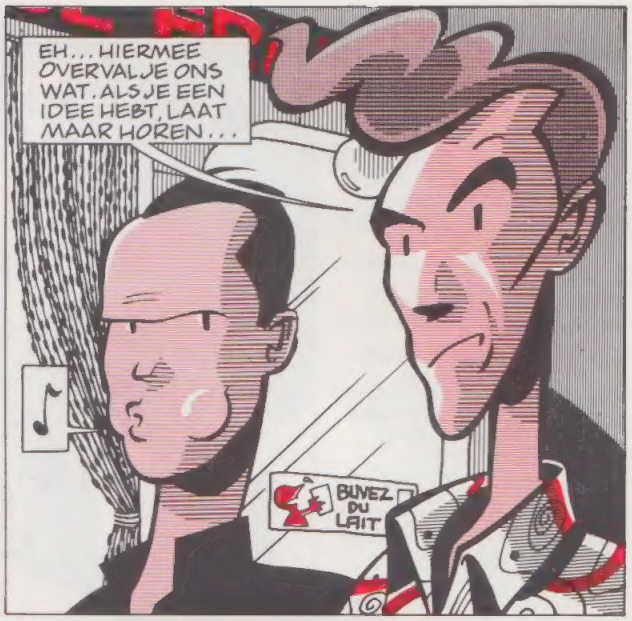
VANAVOND HEEFT BRON BRONCO ZIJN TWEE VRIENDEN MEEGEVRAAGD NAAR DE BIOSCOOP VAN VALLAURIS. VOLGENS HEM IS DE FILM *'DE ZEVEN LEFGOZERS'* EEN WAAR MEESTERWERK VAN DE ZEVENDE KUNST. NA AFLOOP ZIJN DE MENINGEN VERDEELD...

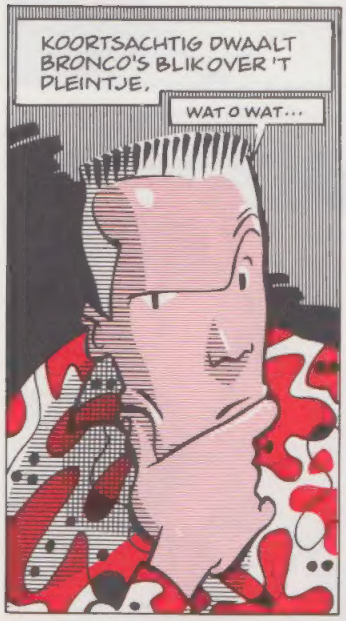


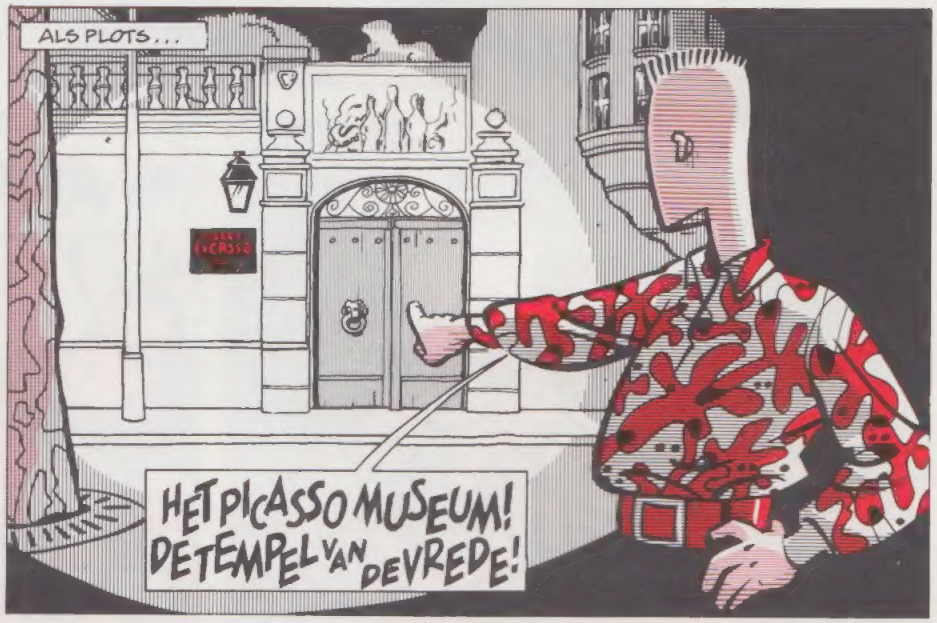


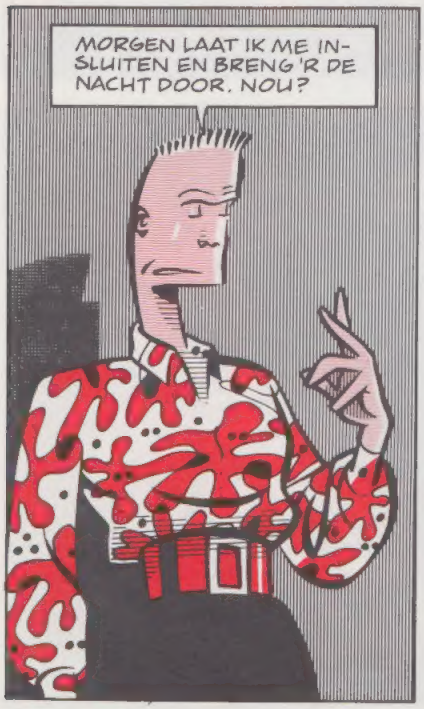


GENOEG! LUISTER GOED, IK BEN BEREID ELK GEVAAR TE TROTSEREN ALS JULLIE DAN MAAR OPHOUDEN MET SPOTTEN. VOORUIT, BEDENK EEN UITDAGING EN HOU OP MET LACHEN TOT IK GEFAALD HEB.


EH... HIERMEE OVERVALJE ONS WAT. ALS JE EEN IDEE HEBT, LAAT MAAR HOREN...
BUVEZ DU LAIT


KOORTSACHTIG DWAALT BRONCO'S BLIK OVER 'T PLEINTJE.
WAT O WAT...


ALS PLOTS...
PICASSO
HET PICASSO MUSEUM! DE TEMPEL VAN DE VREDE!

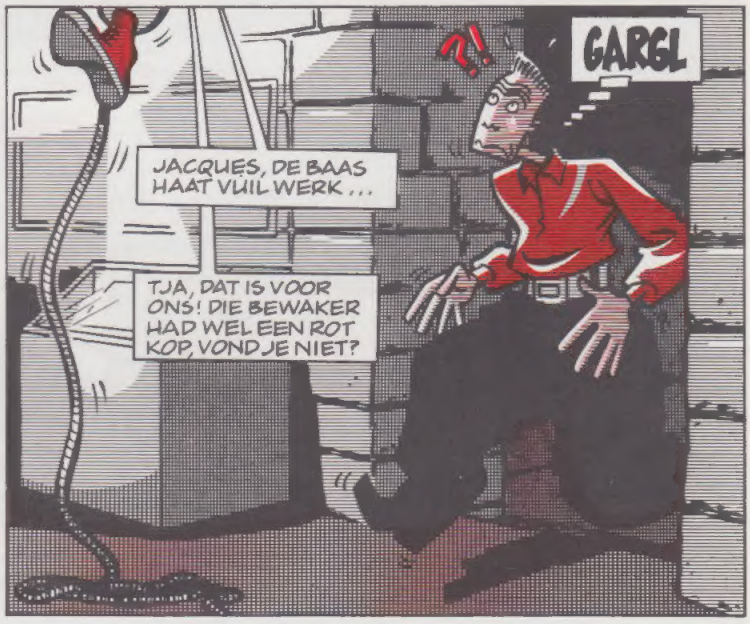

MORGEN LAAT IK ME INSLUITEN EN BRENG 'R DE NACHT DOOR. NOU?

HA! DIE BEWAKERS KNALLEN JE ALS EEN KONIJN NEER, GEK!
ACH, IK KEN GEEN ANGST!

DE VOLGENDE AVOND, IN HET PICASSOMUSEUM BIJ EEN MUURFRESCO . . .
ZO, GELUKT! GEEN SUPPOOST DIE IETS IN DE GATEN HAD. IK BEN NU ALLEEN IN HET MUSEUM.
ALLEEN.

WAT KAN ME GEBEUREN ALS ZE ME BETRAPPEN? . . . TROUWENS, ZE HEBBEN WEL MET BRONCO JUNIOR TE MAKEN!

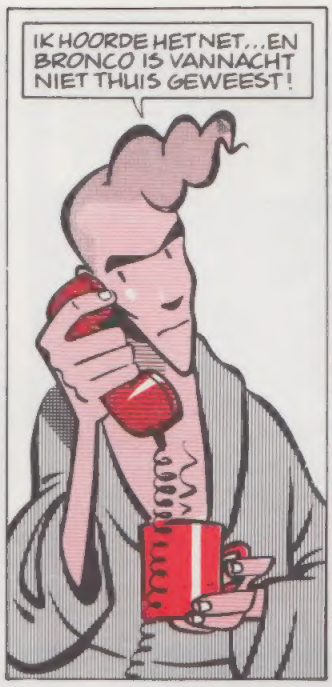
EEN PAAR UUR LATER...
GEEUW! . . . WAT HEB IK EEN SLAAP, . . . EN IK BARST VAN DE HONGER . . . PFFF!
HEE!
CRIC! CHTON! GLISS
IK HOOR DE BEWAKERS!

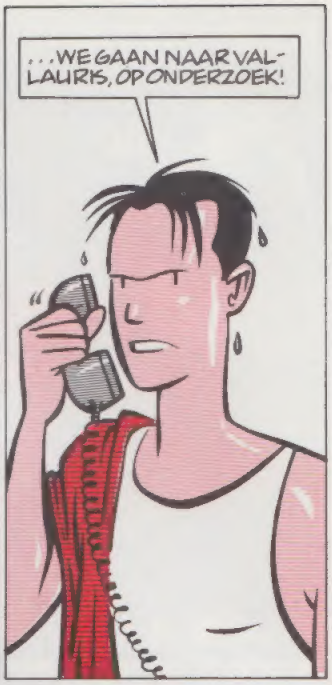

?!
GARGL
JACQUES, DE BAAS HAAT VUIL WERK . . .
TJA, DAT IS VOOR ONS! DIE BEWAKER HAD WEL EEN ROT KOP, VOND JE NIET?

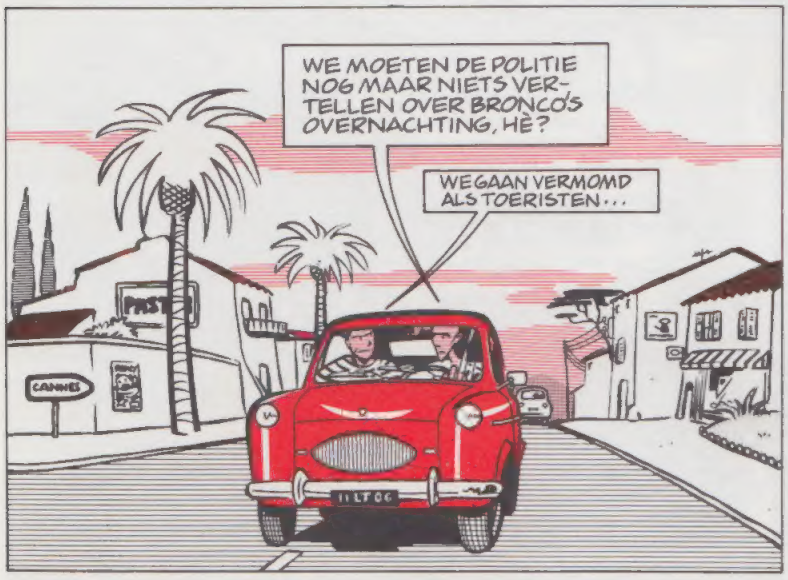
HÈ, DAÀR IS IEMAND . . .
JA, WAAGHALS EN IK!
HM, GRAPJE!
BETRAPT!

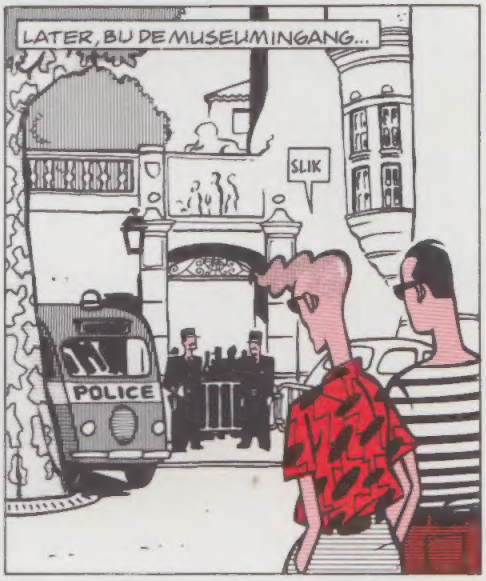
WAT ZE! IK!
KTO!

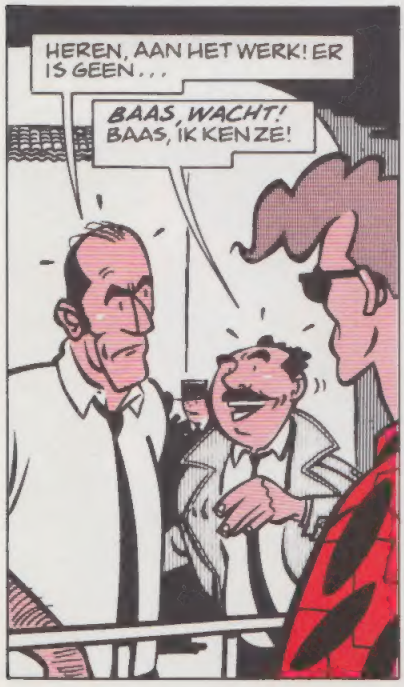
DE VOLGENDE MORGEN...
VANNACHT IS PICASSO'S FRESCO 'OORLOG EN VREDE' GESTOLEN UIT HET MUSEUM IN VALLAURIS!
VERD...!?
VERDR...!?

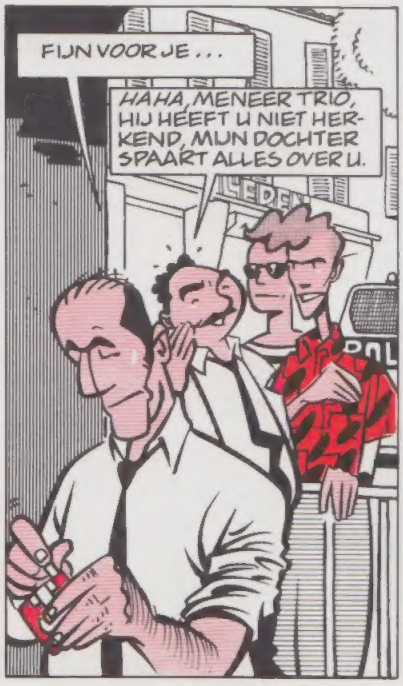

IK HOORDE HET NET...EN BRONCO IS VANNACHT NIET THUIS GEWEEST!


...WE GAAN NAAR VALLAURIS, OP ONDERZOEK!

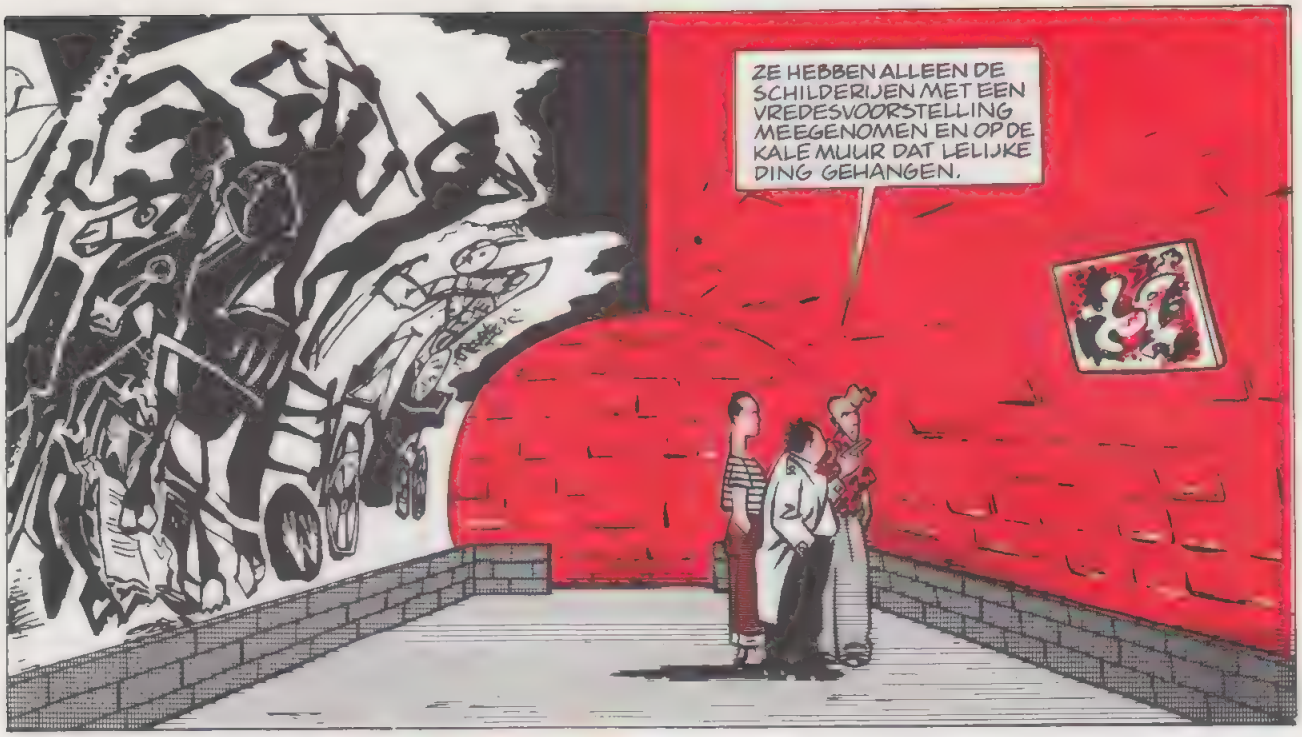

WE MOETEN DE POLITIE NOG MAAR NIETS VERTELLEN OVER BRONCO'S OVERNACHTING, HÈ?
WE GAAN VERMOMD ALS TOERISTEN...
POST
CANNES


LATER, BU DE MUSEUMINGANG...
SLIK
POLICE


HEREN, AAN HET WERK! ER IS GEEN...
BAAS, WACHT! BAAS, IK KEN ZE!


FIJN VOOR JE...
HAHA, MENEER TRIO, HIJ HEEFT U NIET HERKEND, MUN DOCHTER SPAART ALLES OVER U.

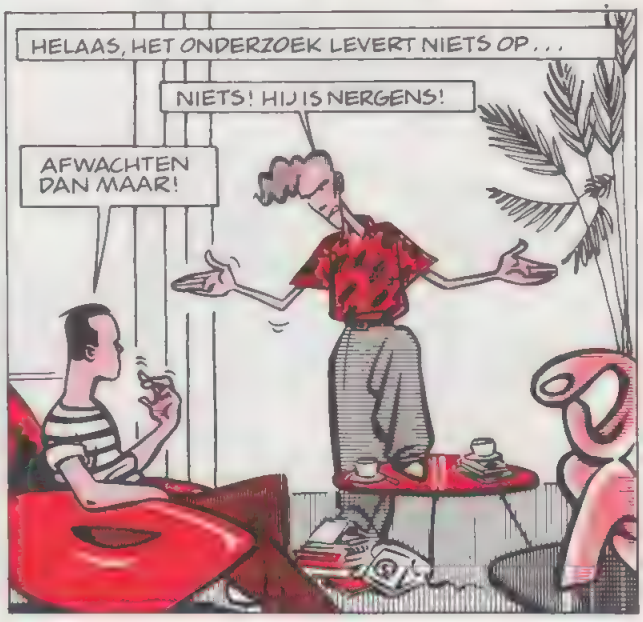
EVEN LATER
ZE ZIJN DOOR DAT GAT BINNEN GEKOMEN NA DRIE BEWAKERS TE HEBBEN KOUDGEMAAKT, MAAR 'T MOOISTE KOMT NOG!

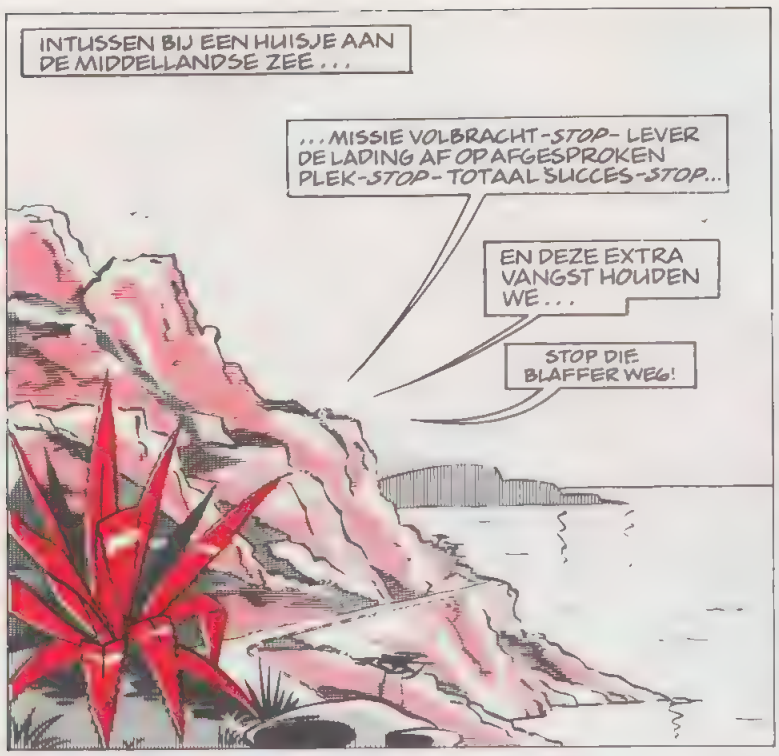

ZE HEBBEN ALLEEN DE SCHILDERIJEN MET EEN VREDESVOORSTELLING MEEGENOMEN EN OP DE KALE MUUR DAT LELIJKE DING GEHANGEN.

COMMISSARIS ALZAS GELOOFT NIET DAT HET EEN VERZAMELAAR IS, MAAR EERDER 'N SEKTE.
TJA, VREEMD, INDERDAAD...

MEER IS ER NIET TE VERTELLEN, NIET ÉÉN BRUIKBAAR SPOOR. MAG IK VOOR MIJN KLEINE 'N HANDTEKENING?
MET PLEZIER.
EN BEDANKT.

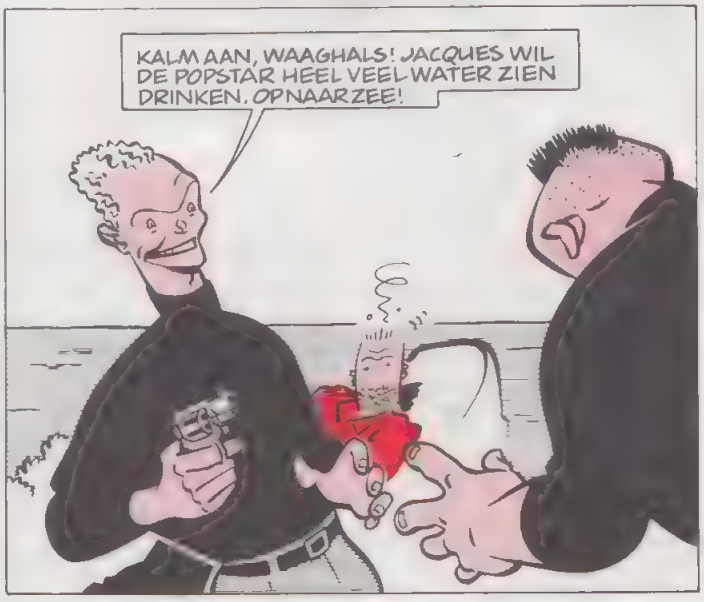
DAAR ZIJN WE NIETS MEE OPGESCHOTEN. LATEN WE TERUGGAAN EN BRONCO'S ADRESSENLIJST DOORWERKEN, WIE WEET...


HELAAS, HET ONDERZOEK LEVERT NIETS OP...
NIETS! HIJ IS NERGENS!
AFWACHTEN DAN MAAR!

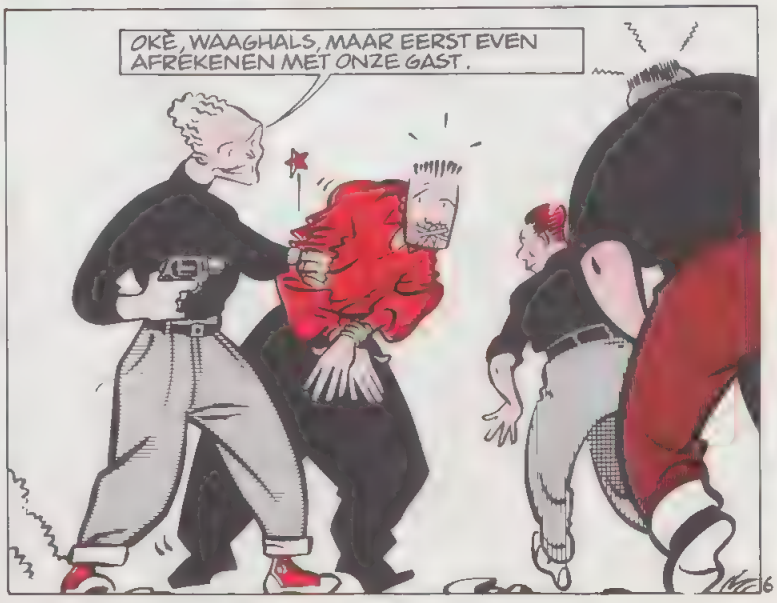

INTUSSEN BIJ EEN HUISJE AAN DE MIDDELLANDSE ZEE . . .
. . . MISSIE VOLBRACHT -STOP- LEVER DE LADING AF OP AFGESPROKEN PLEK -STOP- TOTAAL SUCCES -STOP...
EN DEZE EXTRA VANGST HOUDEN WE . . .
STOP DIE BLAFFER WEG!

DAT DOE IK PAS ALS IK DAT WIL, HÈ MENEER BRONCO?
HMMUHHMM

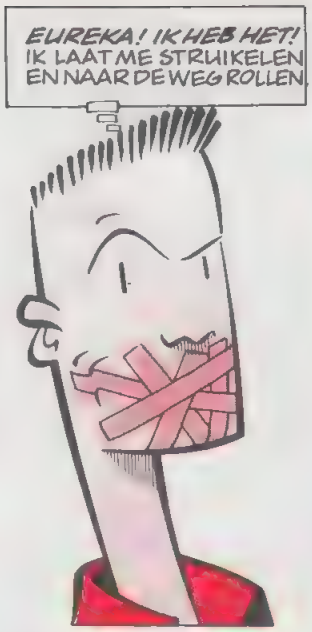
WAT? HOOR IK HET NOU GOED, JA OF NEE?
HHUMHH
VOORUIT, SCHIET OP. WE SMEREN'M.


KALM AAN, WAAGHALS! JACQUES WIL DE POPSTAR HEEL VEEL WATER ZIEN DRINKEN. OP NAAR ZEE!

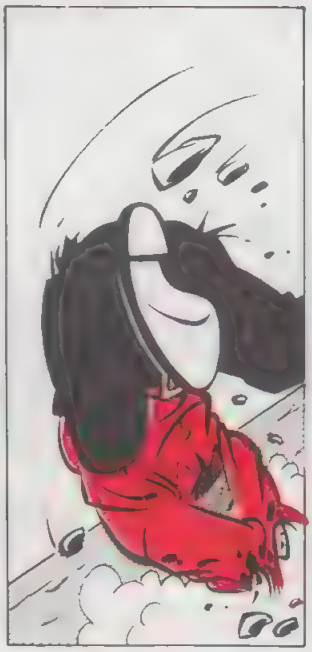
NAAR ZEE!? BEN JE GEK? VALLEN WE OP, MAN! GAMEE PICKNICKEN!

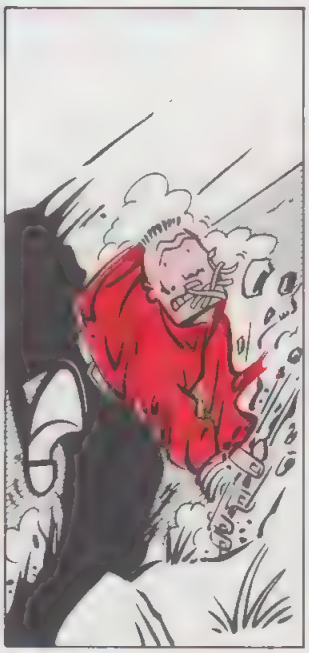

OKÈ, WAAGHALS, MAAR EERST EVEN AFREKENEN MET ONZE GAST.

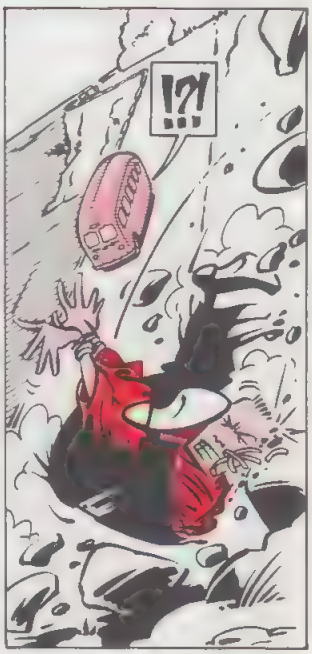
NET MIJN PAD-VINDERTIJD!
HA HA HA HA
HET IS NU OF NOOIT!


EUREKA! IK HEB HET! IK LAAT ME STRUIKELEN EN NAAR DE WEG ROLLEN

HOLA!

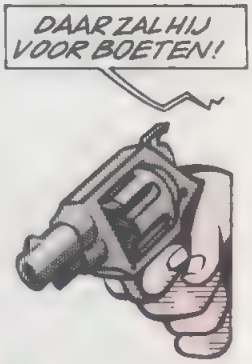





!?!

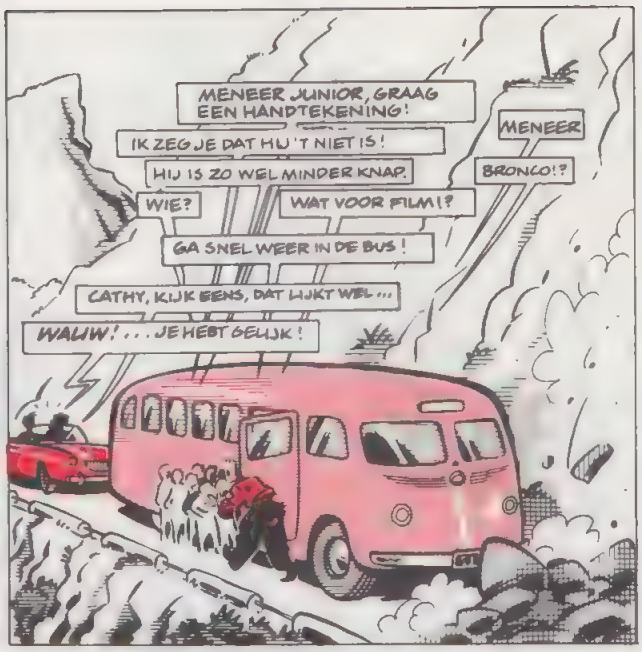
IN DE WAGEN BLIJVEN!
IS 'T VOOR 'N FILM?
HET IS BRONCO JR!
NEE HOOR!
WELLES!

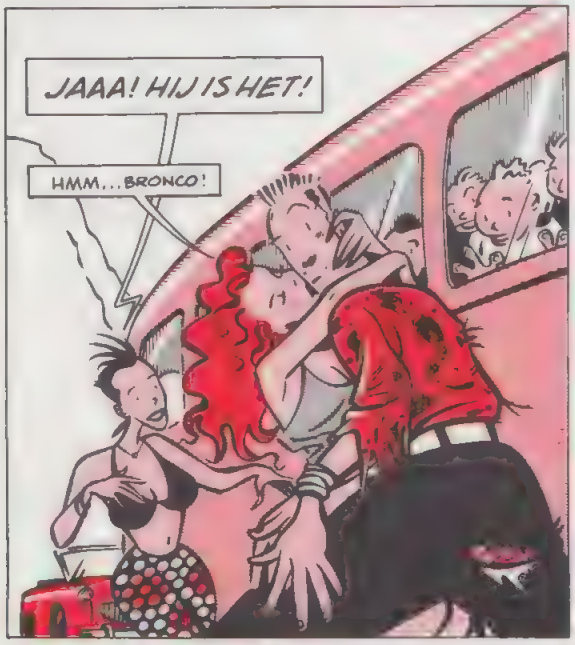
WEGWEZEN!
SNEL DE BUS WEER IN!
IK HEB U OP DE TV GEZIEN!

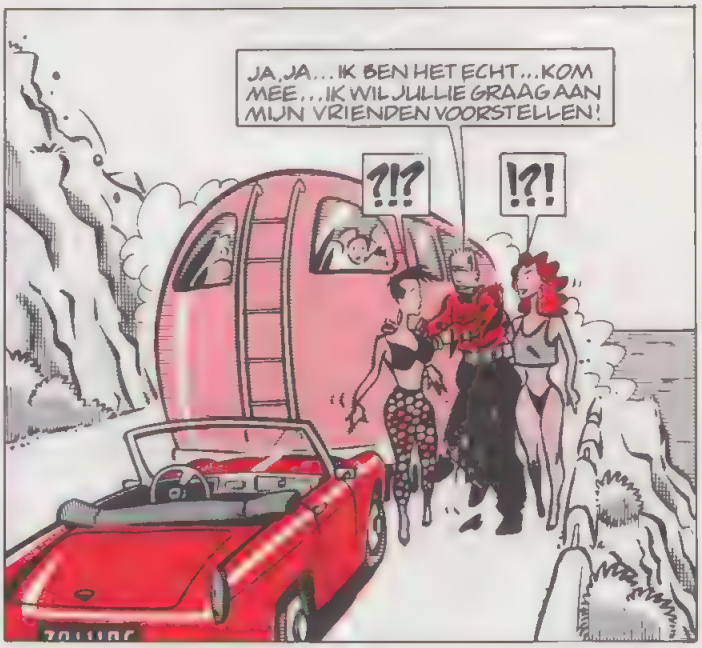

DAAR ZAL HIJ VOOR BOETEN!

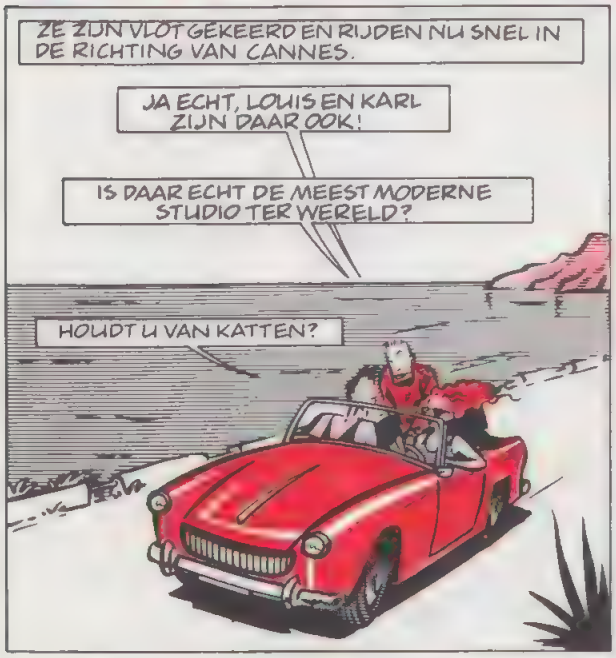
NEE!

OP KINDEREN WORDT NIET GESCHOTEN, SNAP JE DAT?
SNAP JE DAT?


MENEER JUNIOR, GRAAG EEN HANDTEKENING!
IK ZEG JE DAT HU 'T NIET IS!
HIJ IS ZO WEL MINDER KNAP.
WIE?
WAT VOOR FILM!?
GA SNEL WEER IN DE BUS!
CATHY, KIJK EENS, DAT LIJKT WEL...
WALIW!... JE HEBT GELIJK!
MENEER
BRONCO!?


JAAA! HIJ IS HET!
HMM... BRONCO!


JA, JA... IK BEN HET ECHT... KOM MEE... IK WIL JULLIE GRAAG AAN MIJN VRIENDEN VOORSTELLEN!
?!?
!?!


ZE ZIJN VLOT GEKEERD EN RIJDEN NU SNEL IN DE RICHTING VAN CANNES.
JA ECHT, LOUIS EN KARL ZIJN DAAR OOK!
IS DAAR ECHT DE MEEST MODERNE STUDIO TER WERELD?
HOUDT U VAN KATTEN?

DIE AVOND VOOR 'T TRIOGEBOUW
DE WAGEN VAN DIE SNOESJES STAAT ER. ONZE KNAAP IS ER DUS.

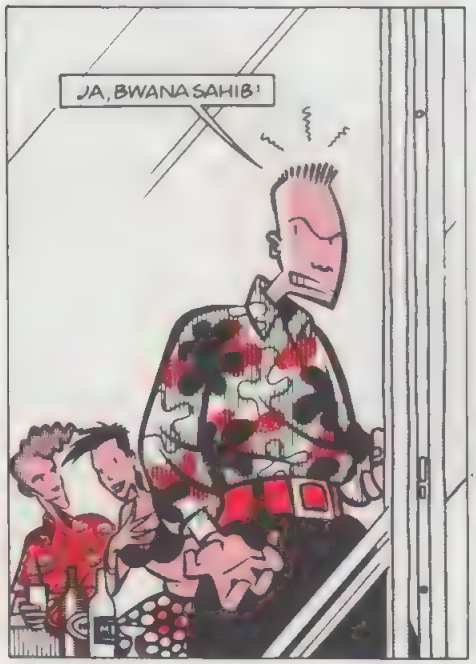
MIJN BEURT!
LET OP, 'T GEBOUW WORDT HEEL GOED BEWAAKT!

GOED, LAAT DE MOTOR MAAR LOPEN
SUCCES!

SNEL EN LENIG ALS EEN KAT STEEKT WAAGHALS DE BOULEVARD OVER...

EN KLIMT LANGS DE FLAT OMHOOG

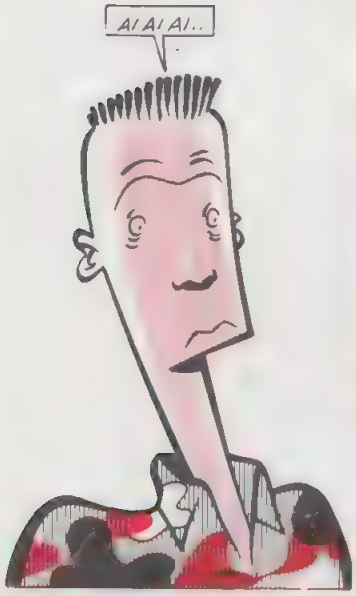
TOT DE VERLICHTE ETAGE WAAR ONZE VRIENDEN HUN WEERZIEN VIEREN.
NOG 'N GLAS, CATHY?
AU! VERVLOEKTE MUGGEN! BRONCO, MAG HET RAAM DICHT?


JA, BWANA SAHIB!

HA HA HA

KONK

SKRAA


AI AI AI..

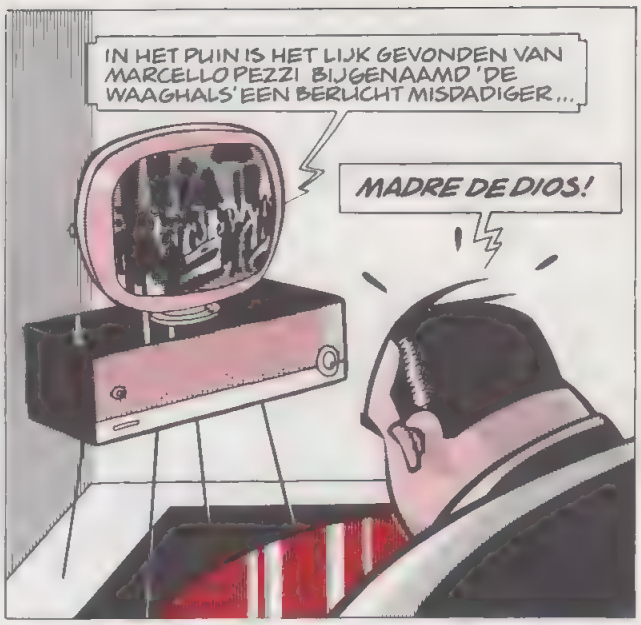
OEPS! ONZE VRIEND HEEFT DUIDELIJK EEN PROBLEEM
GLOEB

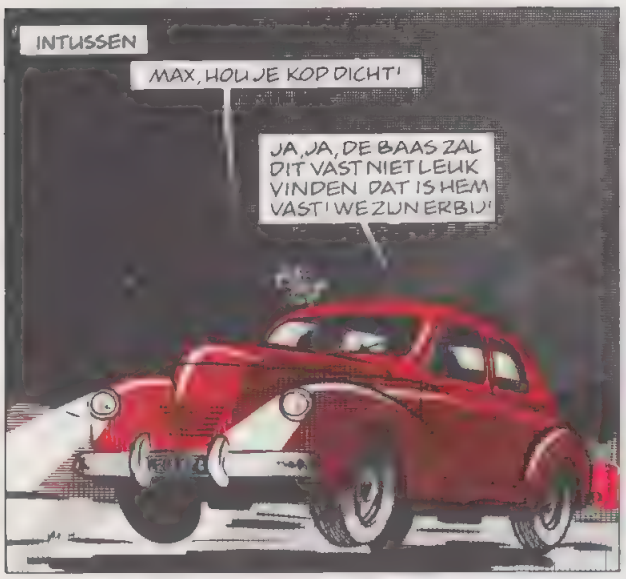
BRONCO, ZEG EENS WAT!
AGA AGA HA AH...
HET BALCON IS WEG!

KORT DAAROP IS DE POLITIE AANGEKOMEN
'N GELUK! MET AL DIE FANS IS PANTSERGLAS ECHT WEL NODIG.
EEN LOLLIGE FAN OM MET EEN GRANAAT LANGS TE KOMEN. TOT MORGEN.
AGA
MURIER, GA JE MEE?

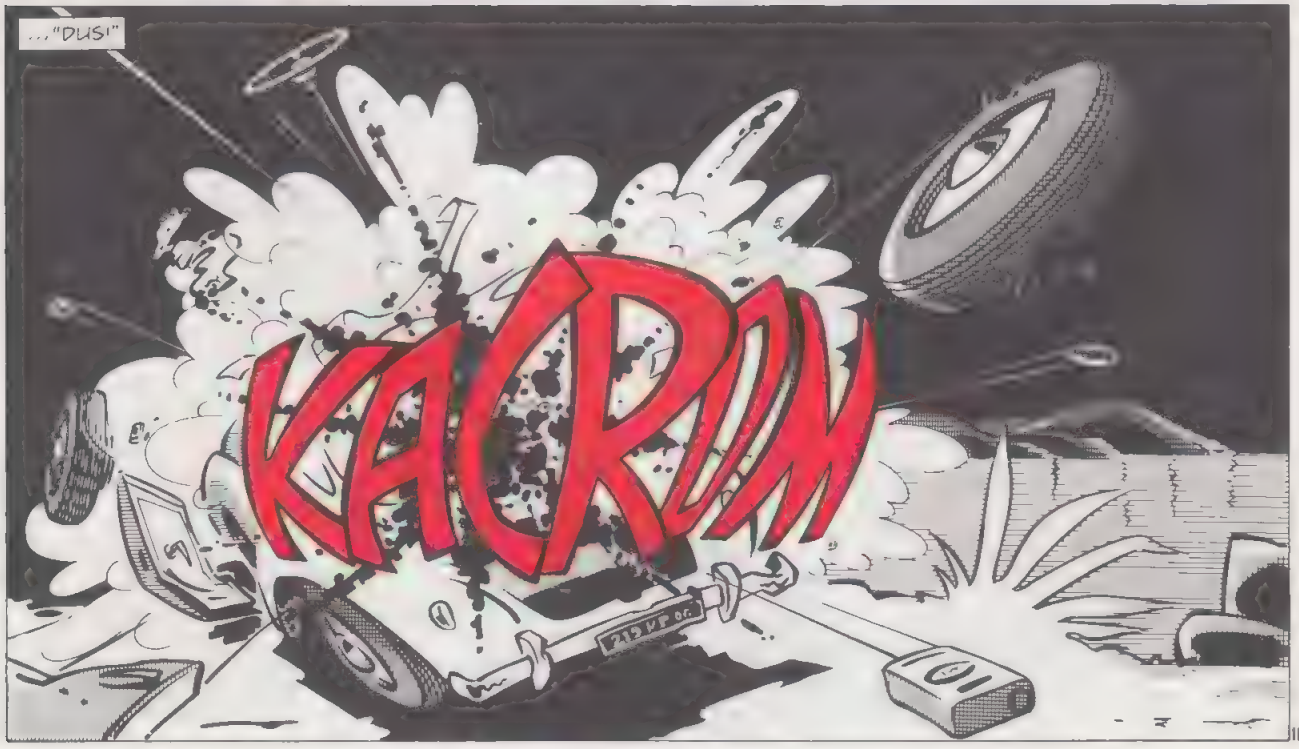
LUISTERAARS IK STA HIER VOOR 'T TRIO-GEBOUW, DAT BEKEND IS OMDAT DE LEDEN VAN DE POPGROEP 'T LOUIS TRIO HIER WONEN. MINDER DAN...
EEN UUR GE-LEDEN IS HIER EEN AANSLAG GEPLEEGD.

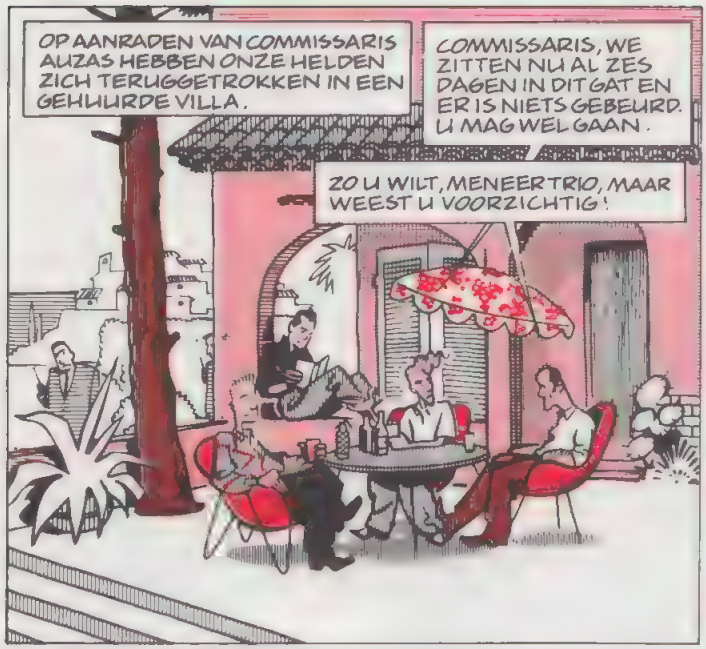
KARL, LOUIS EN BRONCO ZIJN GELUKKIG NIET GEWOND GERAAKT DE POLITIE ZAL ECHTER WEL DE POPGROEP TOT HET EINDE VAN HET ONDERZOEK BEWAKEN...

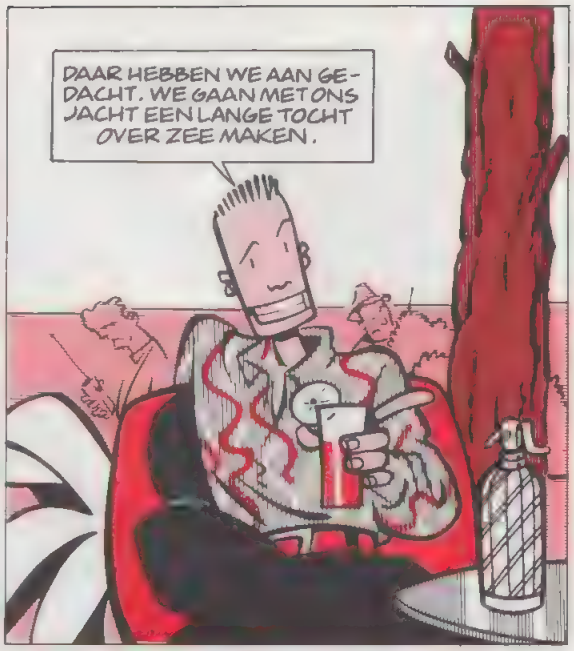

IN HET PUIN IS HET LIJK GEVONDEN VAN MARCELLO PEZZI BIJGENAAMD 'DE WAAGHALS' EEN BERUCHT MISDADIGER...
MADRE DE DIOS!


INTUSSEN
MAX, HOU JE KOP DICHT!
JA, JA, DE BAAS ZAL DIT VAST NIET LEUK VINDEN DAT IS HEM VAST! WE ZIJN ERBIJ!

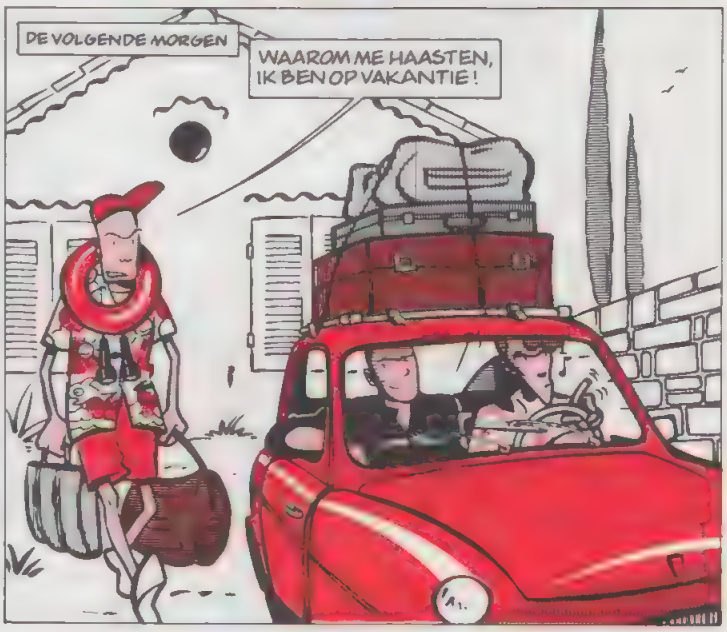
DAG HEREN, JULLIE HEBBEN ME WOEST GEMAAKT...
SLIK!


..."DUS!"
KACRIM

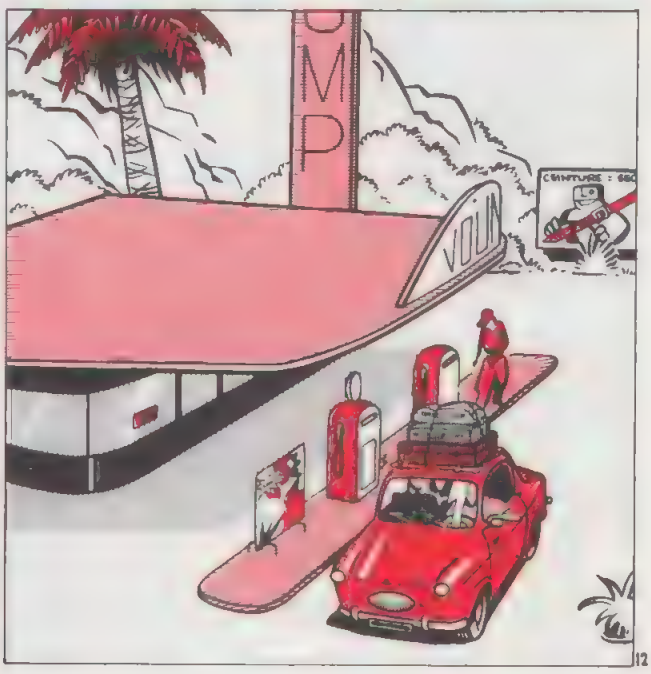

OP AANRADEN VAN COMMISSARIS AUZAS HEBBEN ONZE HELDEN ZICH TERUGGETROKKEN IN EEN GEHUURDE VILLA.
COMMISSARIS, WE ZITTEN NU AL ZES DAGEN IN DIT GAT EN ER IS NIETS GEBEURD. U MAG WEL GAAN.
ZO U WILT, MENEER TRIO, MAAR WEEST U VOORZICHTIG!

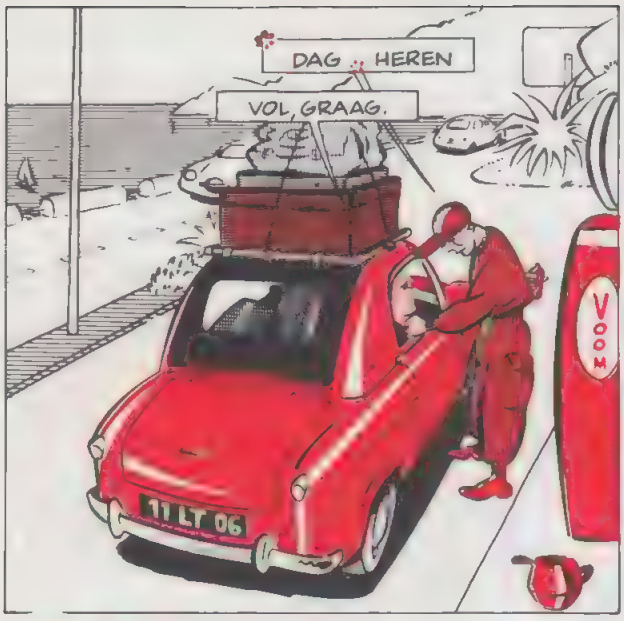

DAAR HEBBEN WE AAN GEDACHT. WE GAAN MET ONS JACHT EEN LANGE TOCHT OVER ZEE MAKEN.

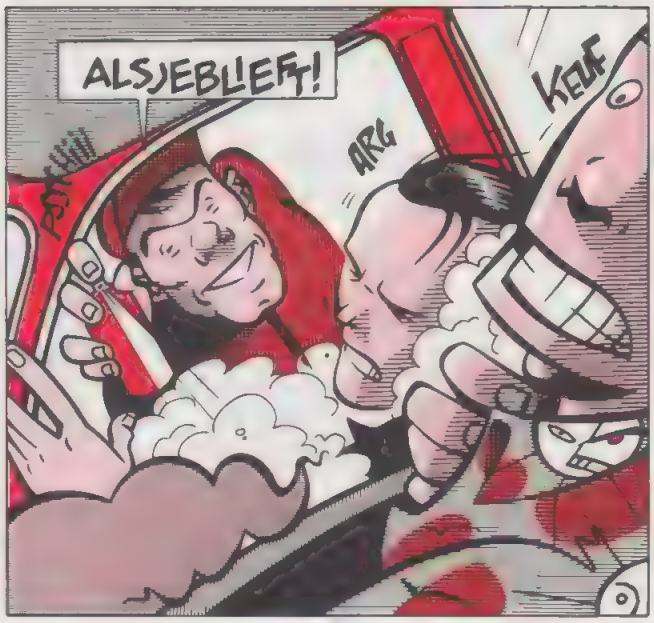
LATER...
IK ZAL DIE GORILLA'S WEL MISSEN, GROM!
MISSCHIEN HANGEN ZE NOG WEL ROND!
TRUF
MAT
GR!


DE VOLGENDE MORGEN
WAAROM ME HAASTEN, IK BEN OP VAKANTIE!

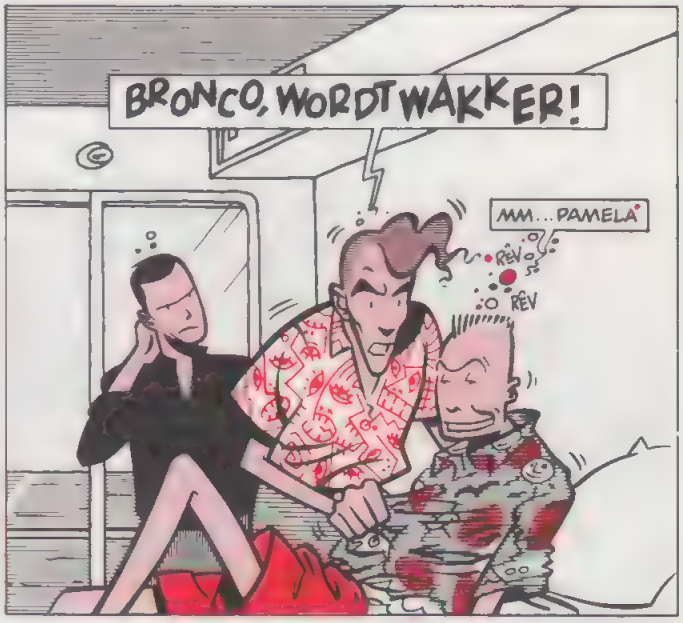
HÈ, JE MOET TANKEN.
WAT GEK, IK HEB GISTEREN NOG GETANKT.


M
P
VOLL
CEINTURE : 580

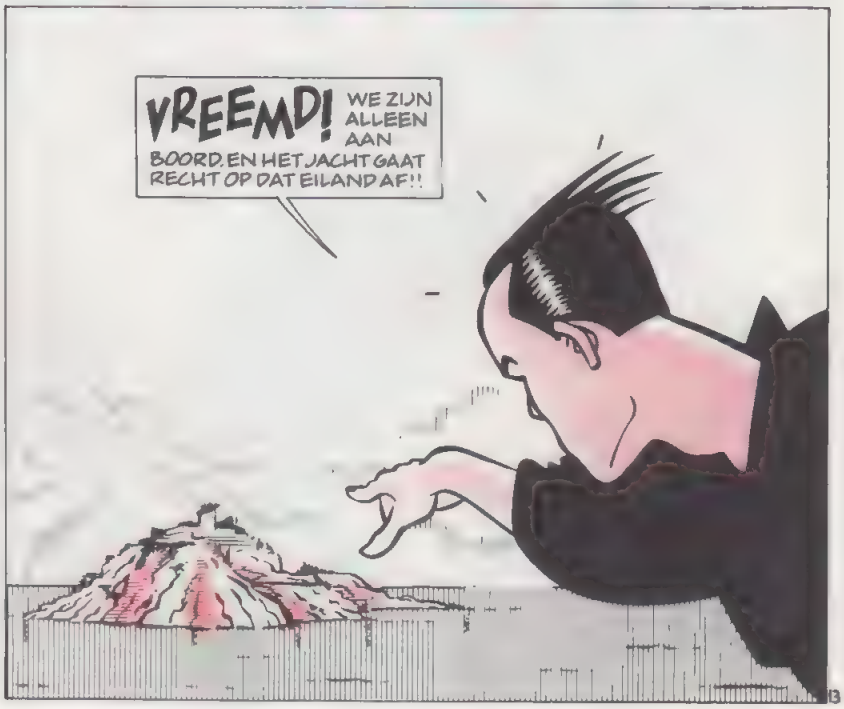

DAG HEREN
VOL, GRAAG.
VOOM
11 LT 06


ALSJEBLIEFT!
ARG
KEUF

PAN
AIE
VAK
KRAK
BOOM

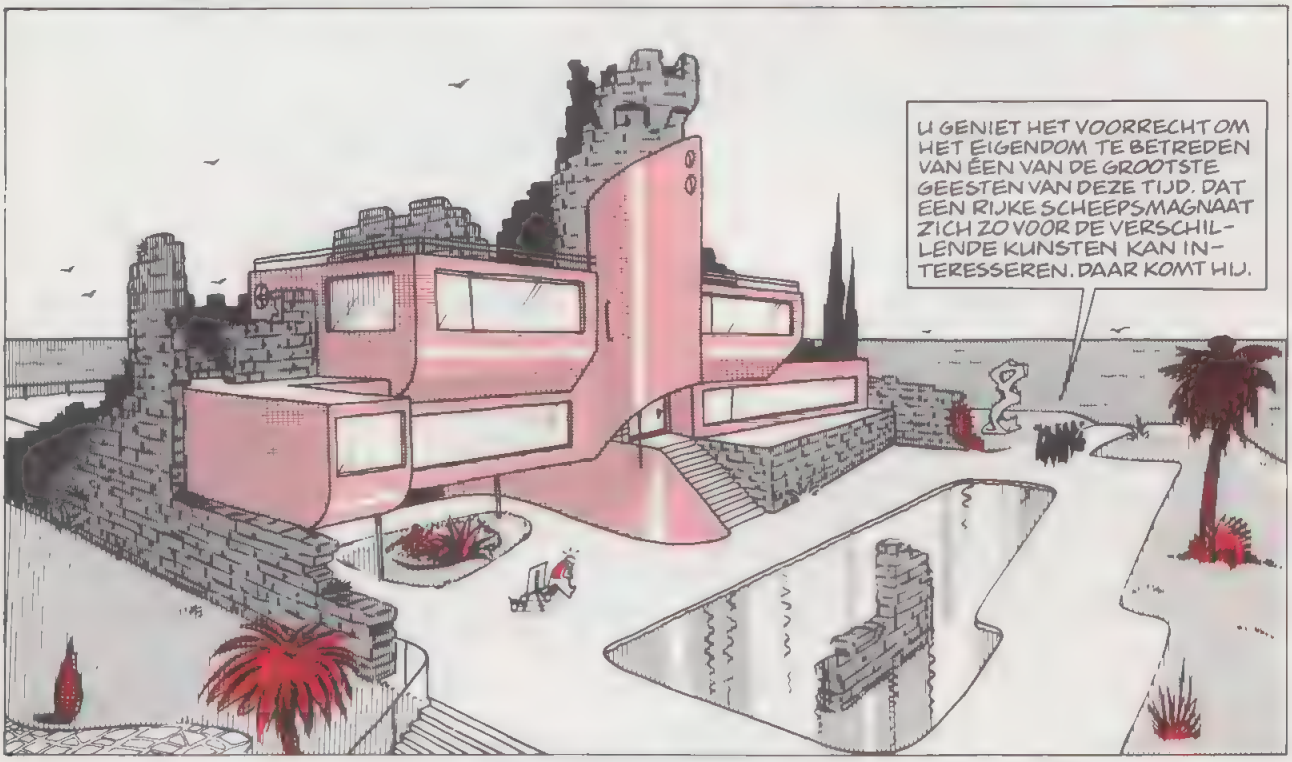

BRONCO, WORDT WAKKER!
MM... PAMELA
REV
REV

WE ZITTEN OP 'N BOOT!
EEN B...BOOT!


VREEMD! WE ZIJN ALLEEN AAN BOORD, EN HET JACHT GAAT RECHT OP DAT EILAND AF!!

HEREN, WELKOM OP HET EILAND VAN DARIO MURENO!
ALLEEN DE FANFARE ONTBREEKT.
MAAR NIET DE MAJORETTES!

HET JACHT MEERT EN ONZE HELDEN MAKEN KENNIS...
EDOUARD SAINT-ANNE, SECRETARIS EN ARTS VAN MENEER MURENO, DIE ZICH LAAT VERONTSCHULDIGEN. WILT U ME VOLGEN?

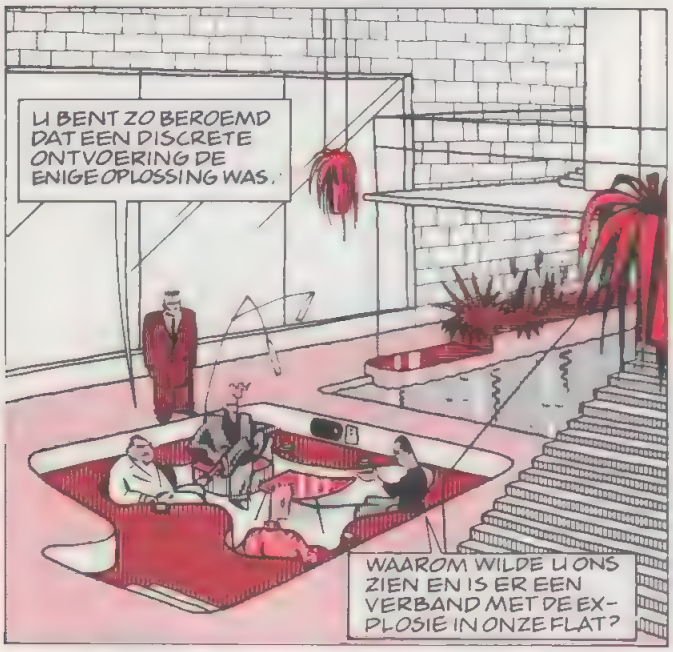

U GENIET HET VOORRECHT OM HET EIGENDOM TE BETREDEN VAN ÉEN VAN DE GROOTSTE GEESTEN VAN DEZE TIJD. DAT EEN RIJKE SCHEEPSMAGNAAT ZICH ZO VOOR DE VERSCHILLENDE KUNSTEN KAN INTERESSEREN. DAAR KOMT HIJ.

VRIENDEN, EINDELIJK! MIJN EXCUSES VOOR MIJN TENUE. ACH, IK BEWONDER U AL ZOLANG.

WILT U SAMEN MET MIJ DE MAALTIJD GEBRUIKEN, ZODAT WIJ WAT KUNNEN PRATEN. EDOUARD ZAL U UW BADGES OPSPELDEN.
TOT ZO, VRIENDEN!

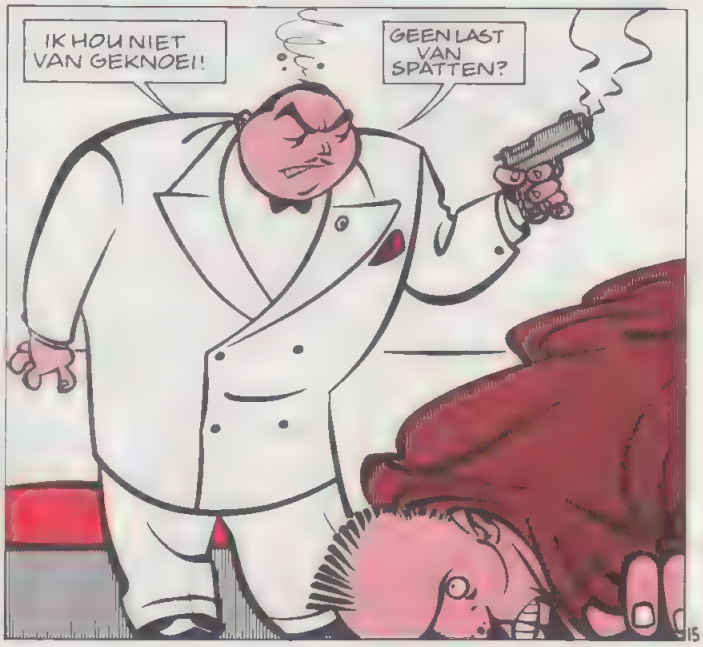
ONDANKS WANHOPIGE POGINGEN VAN ONZE VRIENDEN GING HET GESPREK STEEDS OVER KOETJES EN KALFJES...
ZEKER, DAT GEVULDE ZEEBANKET WAS ZALIG, MAAR WIJ ZOUDEN WILLEN WETEN..
U WILT ZEKER WETEN WAAROM U HIER BENT?

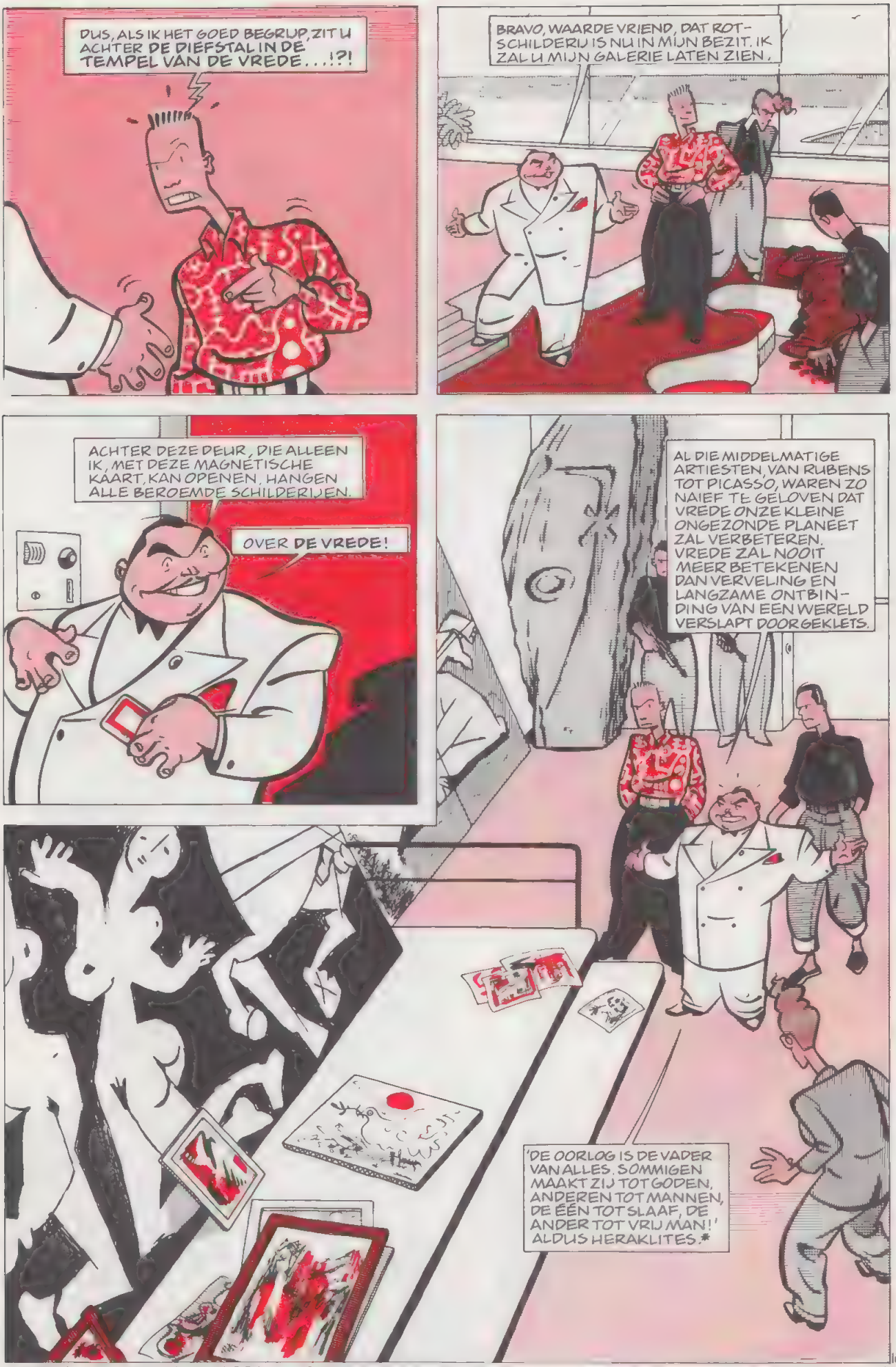
LATEN WE NAAR DE SALON GAAN VOOR DE KOFFIE. IK ZAL U DAN MEER VERTELLEN.


U BENT ZO BEROEMD DAT EEN DISCRETE ONTVOERING DE ENIGE OPLOSSING WAS.
WAAROM WILDE U ONS ZIEN EN IS ER EEN VERBAND MET DE EXPLOSIE IN ONZE FLAT?

GOED GEREDENEERD, KARL. DAT BETROF EEN BETREURENSWAARDIG MISVERSTAND BEGAAN DOOR MIJN MANNEN DIE HERSENLOZE VISSEN.

OF NIET, STUK ONGEDIERTE?
?!
PAOW

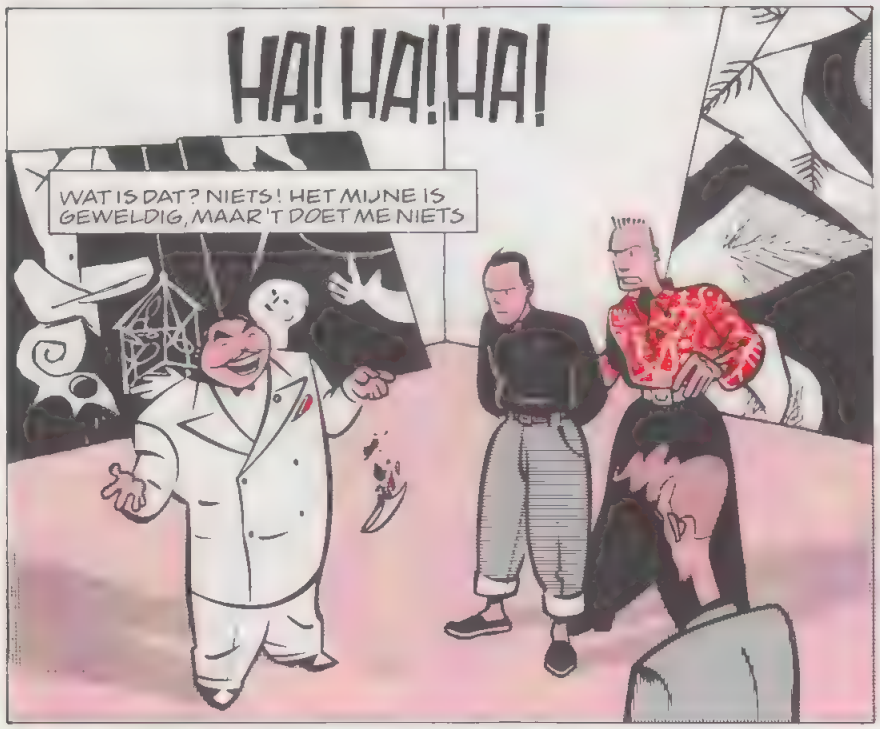

IK HOU NIET VAN GEKNOEI!
GEEN LAST VAN SPATTEN?



*HERAKLITES: GRIEKS FILOSOOF UIT DE IONISCHE SCHOOL, GEBOREN IN EPHESE (540-480 VOOR CHRISTUS)

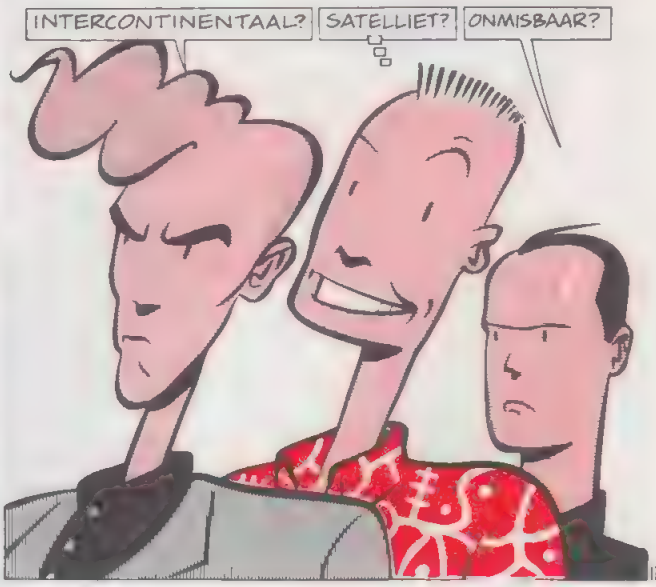
LATEN WE DE MENS TONEN DAT ALLEEN OORLOG HEM KAN VERHEFFEN!

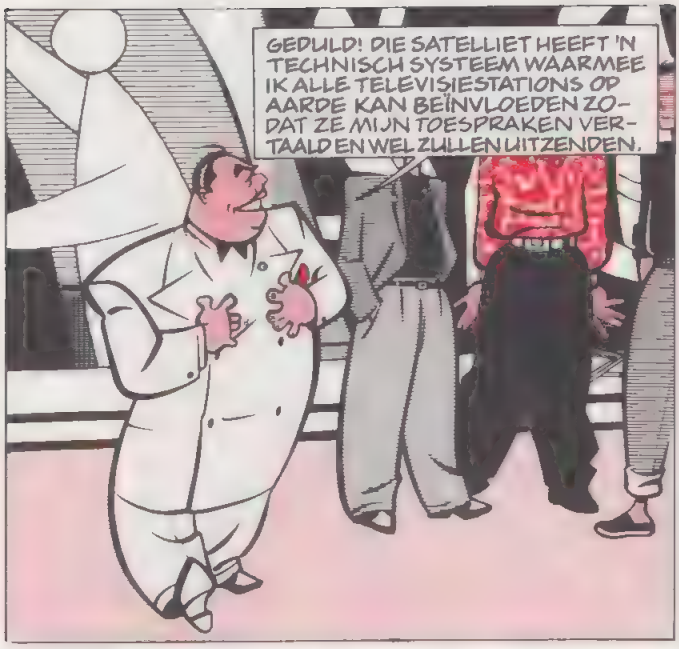
U VERBRAND DAAR EEN WAAR FORTUIN!


HA! HA! HA!
WAT IS DAT? NIETS! HET MIJNE IS GEWELDIG, MAAR 'T DOET ME NIETS

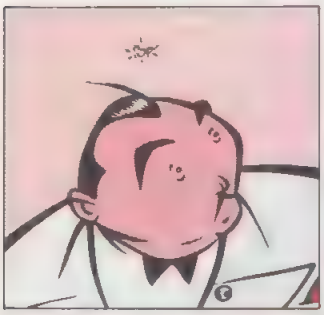
HET HEEFT ME ALLEEN IETS ONMISBAARS BEZORGD!

EEN INTERCONTINENTALE COMMUNICATIE-SATELLIET!
HA HA HA


INTERCONTINENTAAL?
SATELLIET?
ONMISBAAR?

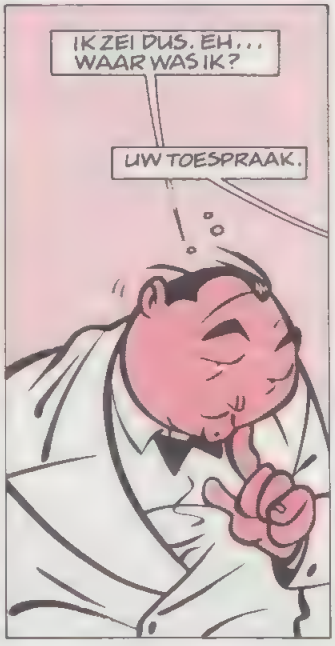

GEDULD! DIE SATELLIET HEEFT 'N TECHNISCH SYSTEEM WAARMEE IK ALLE TELEVISIESTATIONS OP AARDE KAN BEÏNVLOEDEN ZODAT ZE MIJN TOESPRAKEN VERTAALD EN WEL ZULLEN UITZENDEN.

HERAKLITES ZEI OOK DAT 'T BOVENMATIGE TOT NIETS LIJDT. EN DENKT U DAT 'N AUSTRALIËR ZIJN TV MIDDEN IN DE NACHT ZAL AANZETTEN OM U TE HOREN IJLEN?

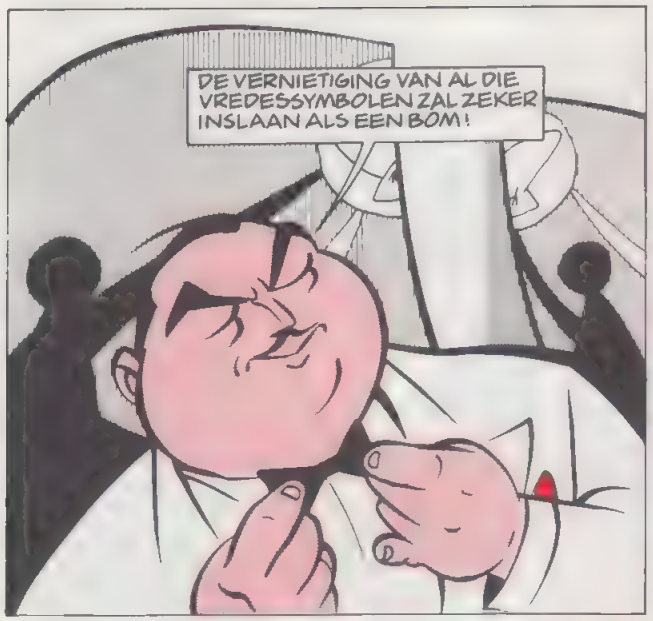


EERLIJK GEZEGD, KARL, LIJKT DIT DETAIL ME VAN WEINIG BELANG, ALS JE DE OMVANG VAN DE OPERATIE ZIET...
DAT IS WEL ZO KLAAR ALS EEN KLONTJE.

PSSSCHHH!!!!!!

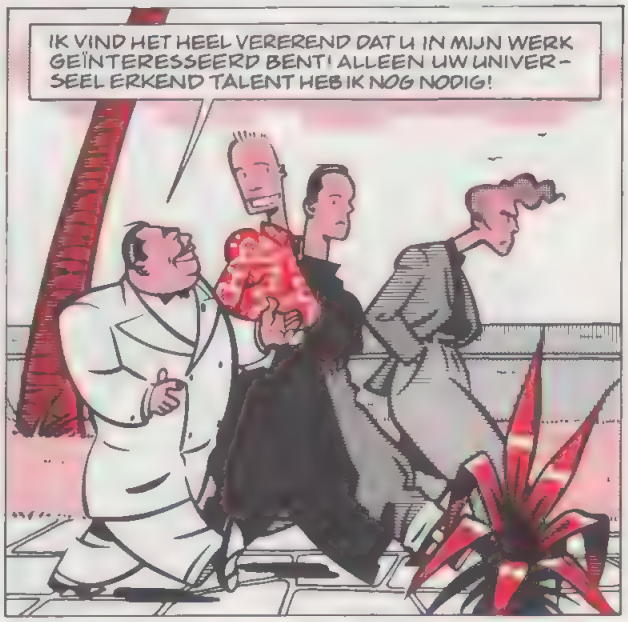

IK ZEI DUS. EH... WAAR WAS IK?
UW TOESPRAAK.

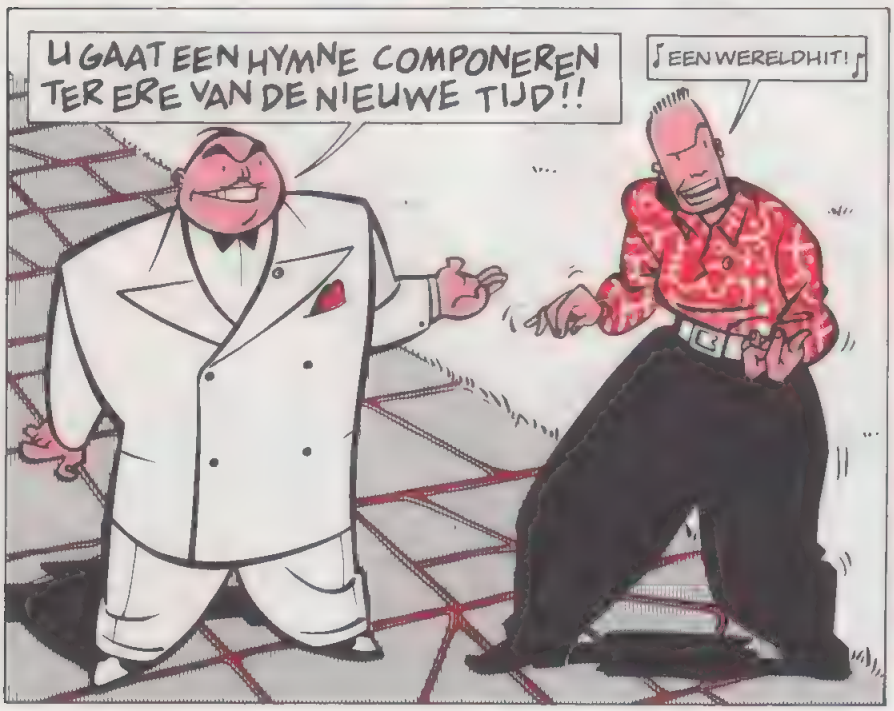
OH JA, BIJ DIE TOESPRAAK IN MONDOVISIE ZAL IK DE WERELD WAARSCHUWEN VOOR HET GROEIENDE GEVAAR VAN DE VREDE EN DE HIER OPGESLAGEN DOEKEN TER PLEKKE VERBRANDEN.


DE VERNIETIGING VAN AL DIE VREDESSYMBOLEN ZAL ZEKER INSLAAN ALS EEN BOM!

EH...IK MOET TOEGEVEN, DAT...WIJ...
ATCHI!!

SORRY, HET ZIEN VAN AL DIE VREDESSYMBOLEN MAAKT MIJ MISSELIJK. HIER PAK AAN, KWIJLENDE PORTIER EN VAL MIJ NIET STEEDS IN DE REDE!
RAF!


IK VIND HET HEEL VERERENDE DAT U IN MIJN WERK GEÏNTERESSEERD BENT! ALLEEN UW UNIVERSEEL ERKEND TALENT HEB IK NOG NODIG!


U GAAT EEN HYMNE COMPONEREN TER ERE VAN DE NIEUWE TIJD!!
♪ EEN WERELDHIT! ♪

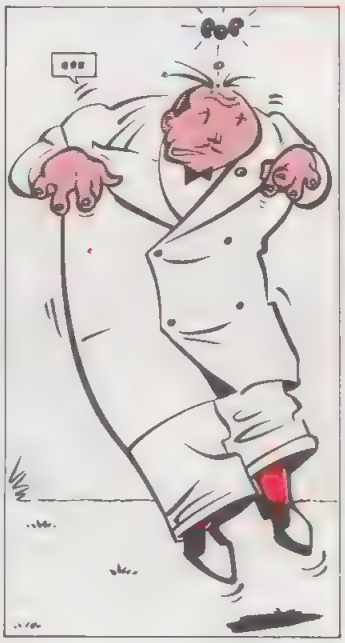
VERDRAAID! U ONTVOERT ONS, VERDOOFT ONS, HOUDT ONS OP EEN AFGELEGEN EILAND VAST EN DAN DENKT U DAT WE VOOR UW LOL NOG EEN LIEDJE GAAN COMPONEREN!?

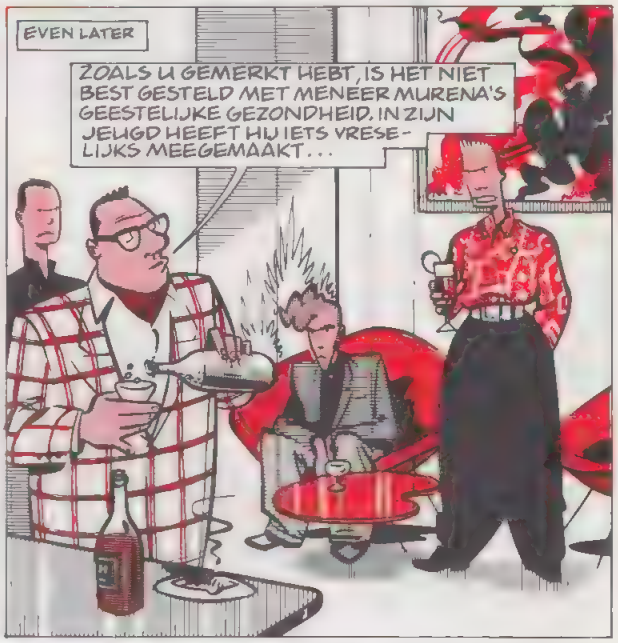
MENEER, HET LOUIS TRIO ZAL NOOIT ZIJN TALENT WIJDEN AAN 'N NEPHITLER!
ZO!

BULL

MADRE DE DIOS! IK HEB ALLES VERPEST! ALLES WORDT ROOD!
!?!

BLOED! AAAH! ROOD! MAMA! AAAH! MA...


...


EVEN LATER
ZOALS U GEMERKT HEBT, IS HET NIET BEST GESTELD MET MENEER MURENA'S GEESTELIJKE GEZONDHEID. IN ZIJN JEUGD HEEFT HIJ IETS VRESELIJKS MEEGEMAAKT...

TIJDENS DE SPAANSE BURGEROORLOG,* TOEN HIJ ZEVEN JAAR OUD WAS, WERDEN DE MURENAS UIT HUN HUIS VERDREVEN DOOR DE FRANCO-FALANGISTEN OMDAT ZIJN VADER, EEN BOER, BIJ HET VERZET ZAT. IN DE BERGEN WERD HET GEZIN VOORTDUREND OPGEJAAGD DOOR EEN HORDE DOLLE FASCISTEN...

*1936-1939

DIE AL SNEL DE GROT VONDEN, WAARIN ZIJ HUN TOEVLUCHT HADDEN GEZOCHT...

ER VOLGDE EEN LANG BELEG. ZONDER MUNITIE EN LEVENSMIDDELEN HIELDEN ZE VIJF DAGEN STAND...

HELAAS BEZWEKEN DARIO'S MOEDER EN ZUSJE...

ZIJN VADER WILDE VROUW EN KIND OP CHRISTELIJKE WIJZE BEGRAVEN EN VROEG DARIO DE GROT TE VERLATEN MET EEN WITTE VLAG...

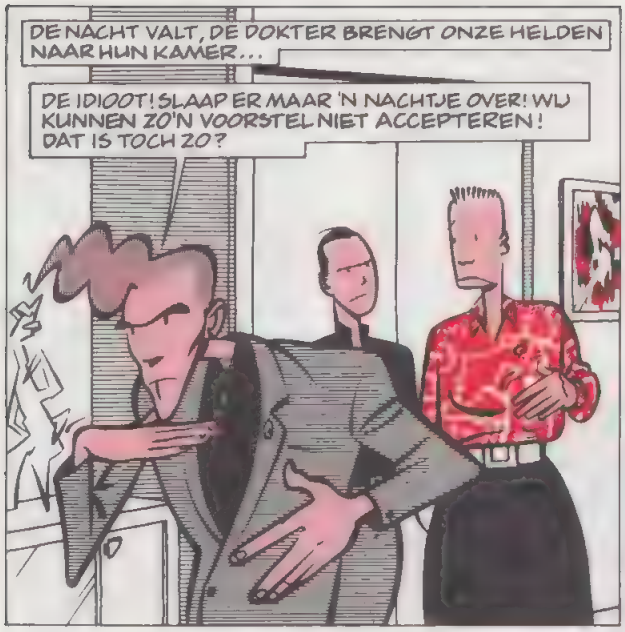
...MAAR ÉÉN VAN DE FALANGISTEN, DIE SNIK...

...DIE WIERD EEN GRANAAT...

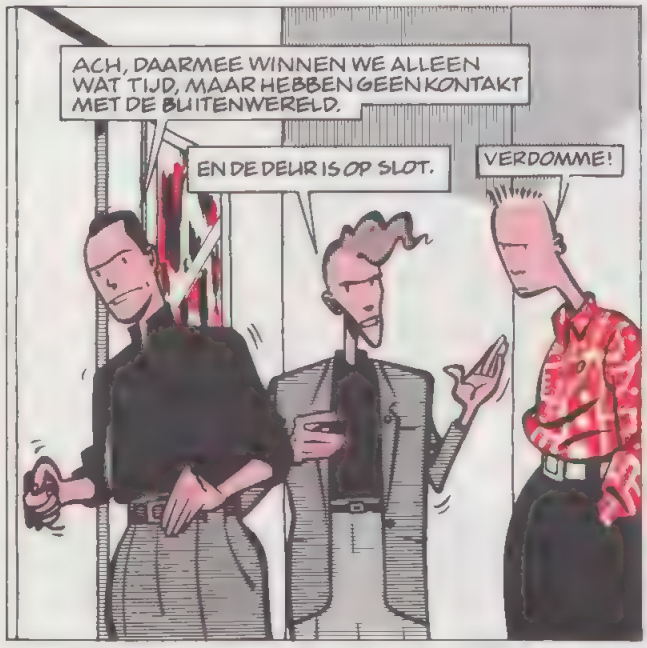
ELKE KEER ALS HIJ IJLT, ZIET MENEER MURENO WEER DE WANDEN VAN DE GROT, BEDEKT MET BLOED.

DE 14e INTERNATIONALE BRIGADE VOND HEM DRIE DAGEN LATER, ALS HET WARE GEHYPNOTISEERD DOOR DE WITTE VLAG BESMEURD MET BLOED.

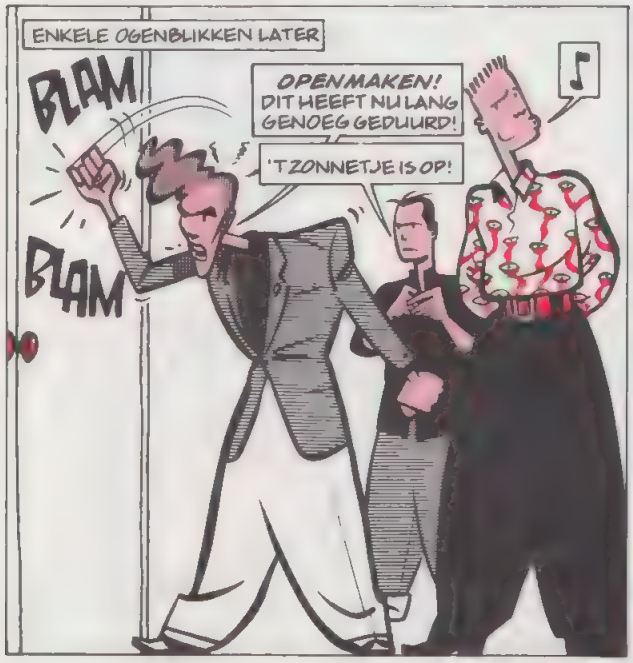
MISSCHIEN BEGRIJPT U NU BETER DE MOTIEVEN VAN MENEER MURENO. HIJ VERDRIJFT DE DEMONEN VAN ZIJN VERLEDEN.


DE NACHT VALT, DE DOKTER BRENGT ONZE HELDEN NAAR HUN KAMER...
DE IDIOOT! SLAAP ER MAAR 'N NACHTJE OVER! WIJ KUNNEN ZO'N VOORSTEL NIET ACCEPTEREN! DAT IS TOCH ZO?

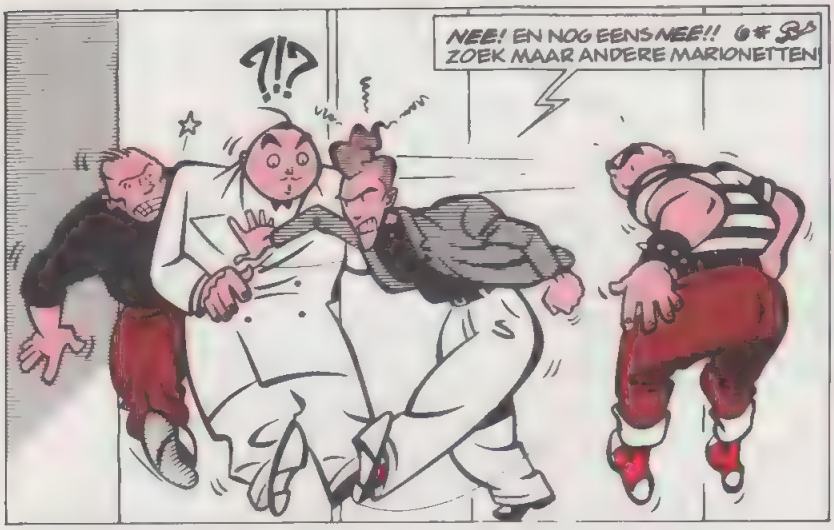
JUIST, MAAR WE KUNNEN DOEN OF WE DIE HYMNE COMPONEREN...


ACH, DAARMEE WINNEN WE ALLEEN WAT TIJD, MAAR HEBBEN GEEN KONTAKT MET DE BUITENWERELD.
EN DE DEUR IS OP SLOT.
VERDOMME!

'S MORGENS
BAM
KRABO
BRATATAKEKETAKATAT
BROM
ALLEMACHTIG! DAT LIJKT WEL 'N FUSILLADE!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER
BLAM
BLAM
OPENMAKEN! DIT HEEFT NU LANG GENOEG GEDUURD!
'T ZONNETJE IS OP!

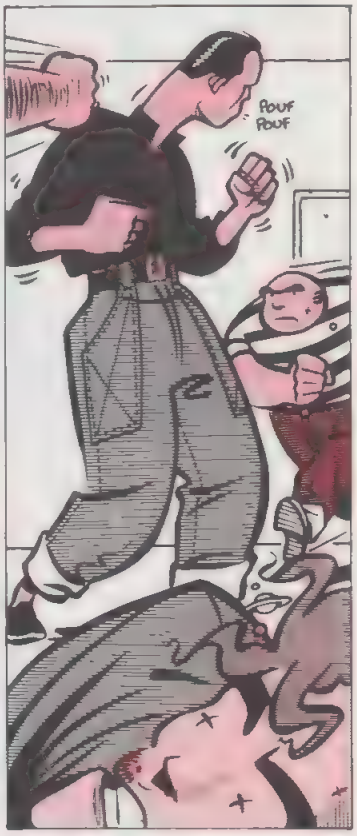
DAG, VRIENDEN, SORRY VOOR HET LAWAAI...VAST 'N NIEUWSGIERIGE REPORTER. MIJN MANNEN LOSSEN DAT OP. NU MIJN VOORSTEL...

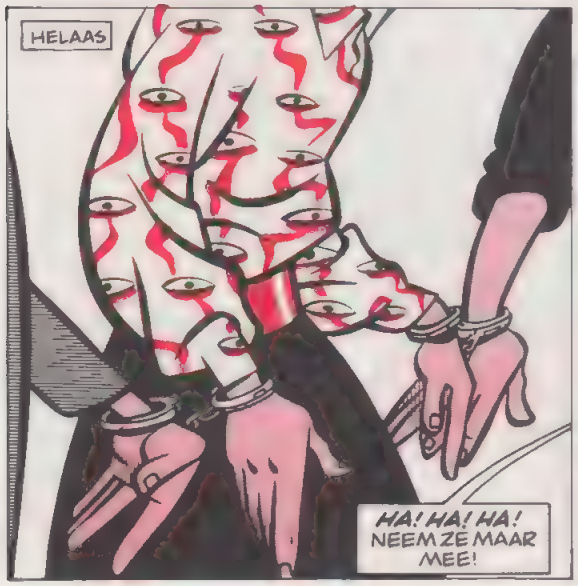

?!?
NEE! EN NOG EENS NEE!! @#
ZOEK MAAR ANDERE MARIONETTEN

WAT JAMMER... WAT LASTIG...

PAK HEN BEET!!!

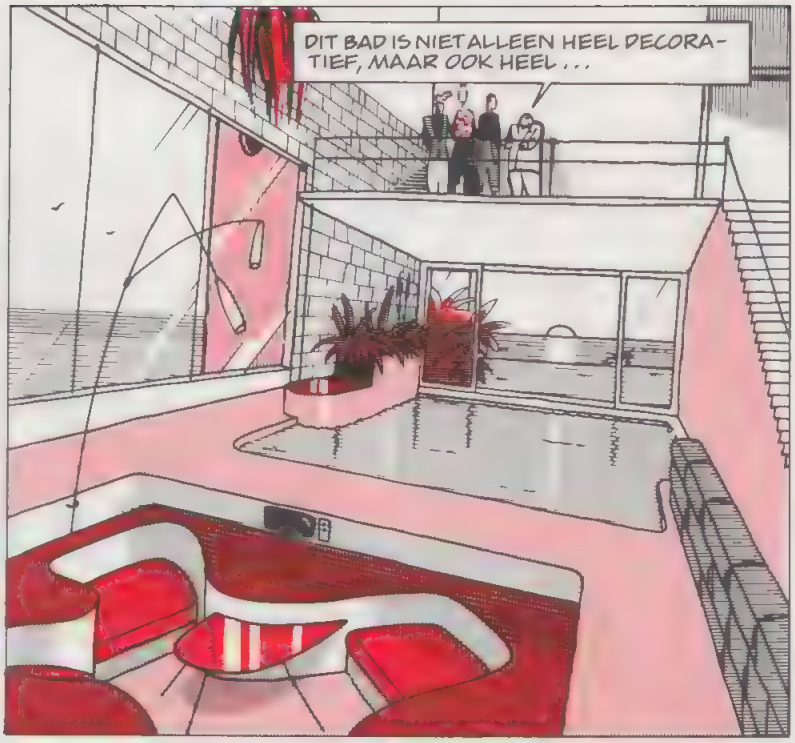
-NGRGR
SKATCH!
KUNG!

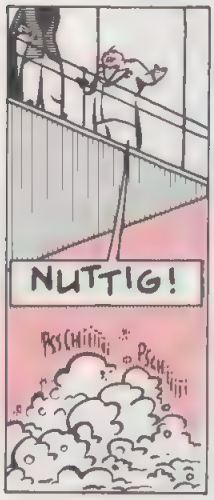

POUF
POUF


HELAAS
HA! HA! HA!
NEEM ZE MAAR MEE!

WIJ GAAN ONS WAT AMUSEREN...
PAS OP OF IK VERSCHEUR JE MET MIJN TANDEN!

LEG DIE REPORTER HET ZWIJGEN OP DAN HOUD IK ME MET ONZE GASTEN BEZIG.
OKAY!
AKA-BRATA-TAKATA
LOUIS IS WAT OPGEWONDEN. EEN WARM BAD ZAL 'M GOED DOEN.

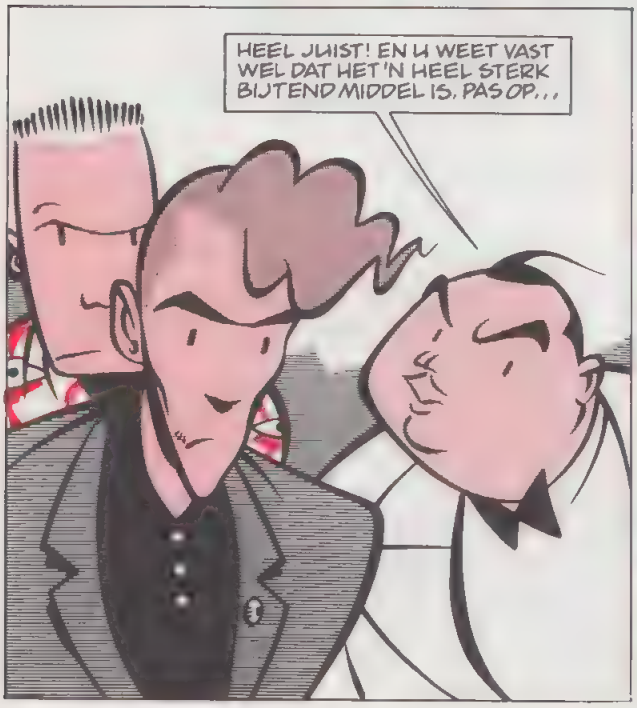

DIT BAD IS NIET ALLEEN HEEL DECORATIEF, MAAR OOK HEEL . . .


NUTTIG!
PSSCHIIIIII
PSCHIIIIII

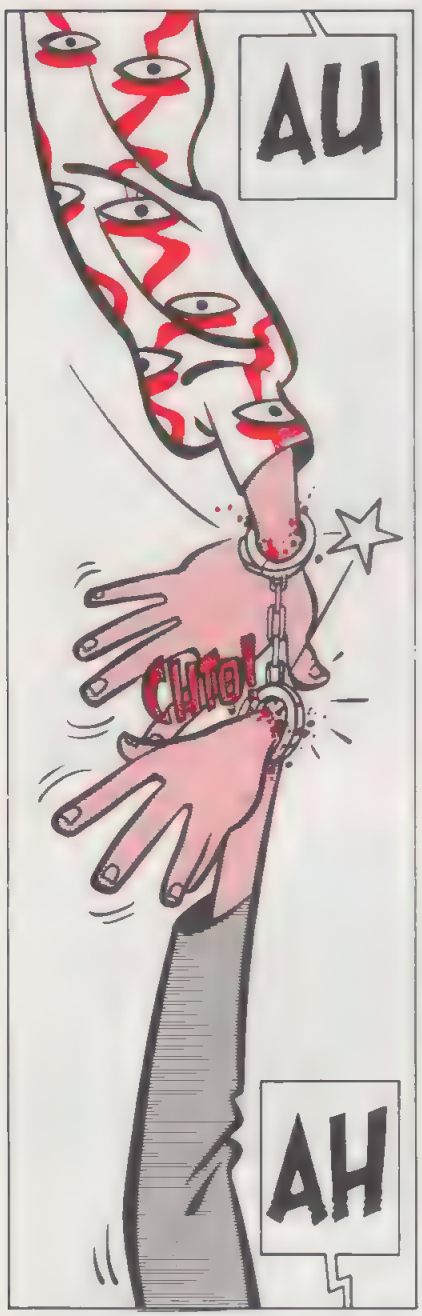
HI! HI! HI!

MAAR, DAT IS . . . !?!
BZZZ

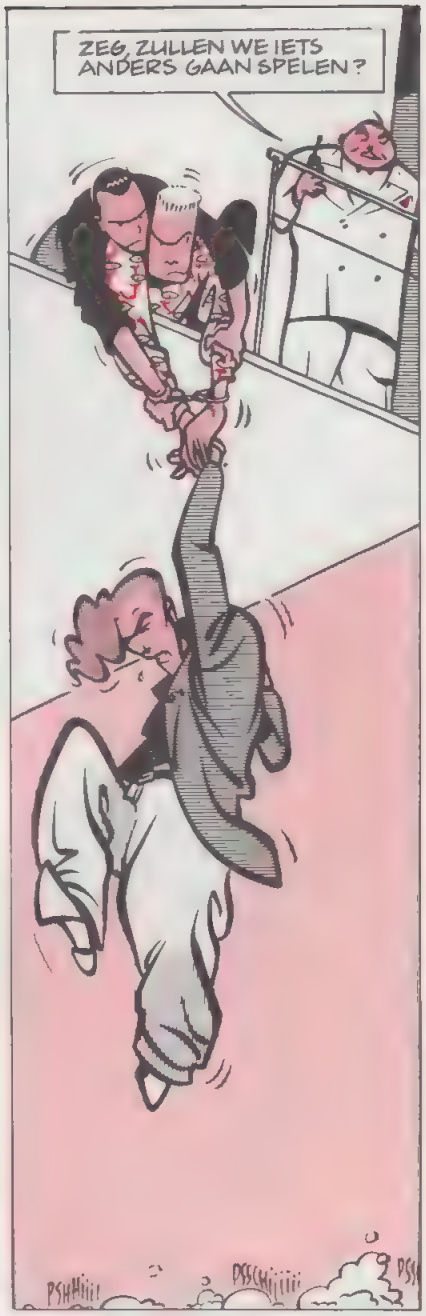
DAT SCHUIM KOMT VAST DOOR TOEGEVOEGD ZWAVELZUUR. DAT KUN JE ZIEN AAN DE OXYDATIE.


HEEL JUIST! EN U WEET VAST WEL DAT HET 'N HEEL STERK BIJTEND MIDDEL IS. PAS OP. . .

EEN ONGELUKJE IS ZO GEBEURD!


AU
CLIKK!
AH

STOM VAN ME, MENEER TRIÓ!
AH! ZO RUK JE MIJN ARM ER NOG UIT!
NOU, DAT DOE IK NIET EXPRES!
PSSHH
PSSSHH
PSHH


ZEG, ZULLEN WE IETS ANDERS GAAN SPELEN?
PSHH
PSSH

VERSTOPPERTJE?
OF EIGEN RECHTER?

HIJ?
JIJ?
IK!

LAAT JE WAPEN ZAKKEN

LEUK OM ME TE ZIEN HÈ?. DACHT JE DAT IK ME RUSTIG ZOU LATEN OPBLAZEN? IK KEN JOU EN JE EXPLOSIEVE METHODEN! HA! HA! HA!

IK LIET ME UIT DE AUTO VALLEN VOOR...

DIE ONTPLOFTE!

JE HOUDING HEEFT ME TELEUR-GESTELD, GEKWETST IK HEB NAGEDACHT...

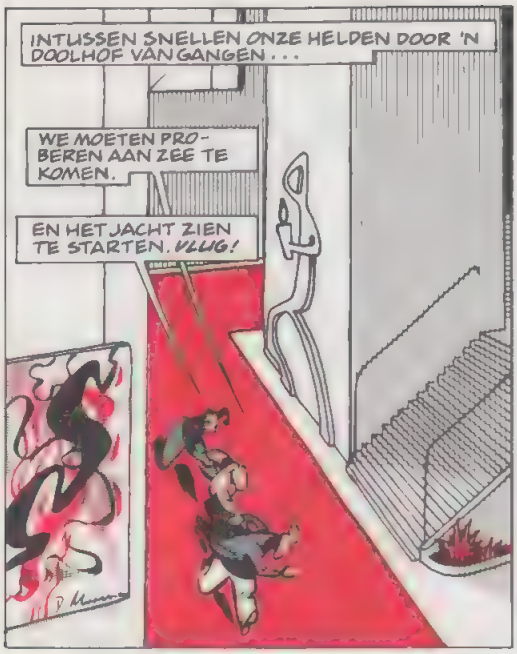
WEGWEZEN!

LUISTER..

KOP DICHT! IK HEB BESLOTEN DIT PARADIJSJE TE VERBOUWEN ZOALS IK DAT OOK AL MET DIE GORILLA'S VAN JE HEB GEDAAN. NIET ERG HÈ?

PAW

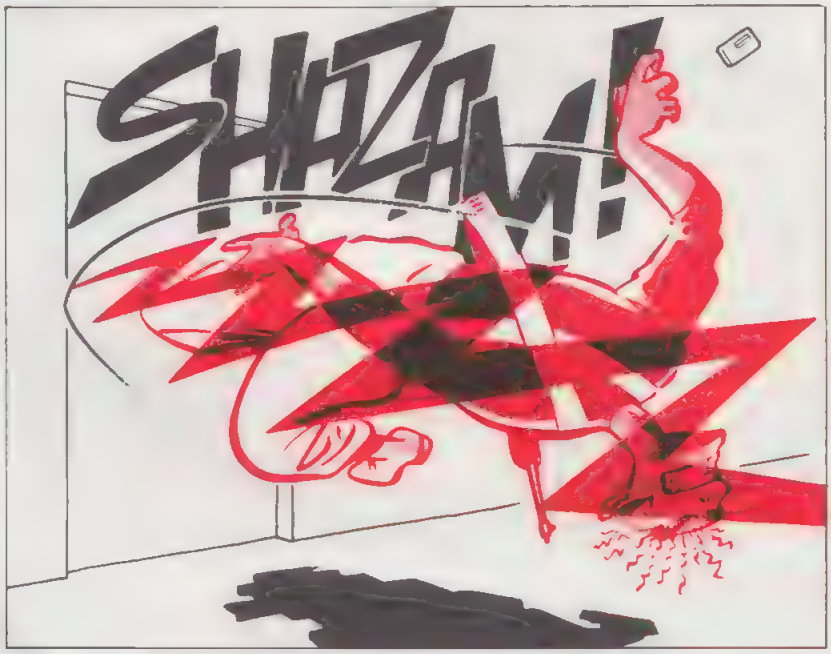
ARME DARIO! DIT IS HET EINDE VAN JE PROJEKTEN!

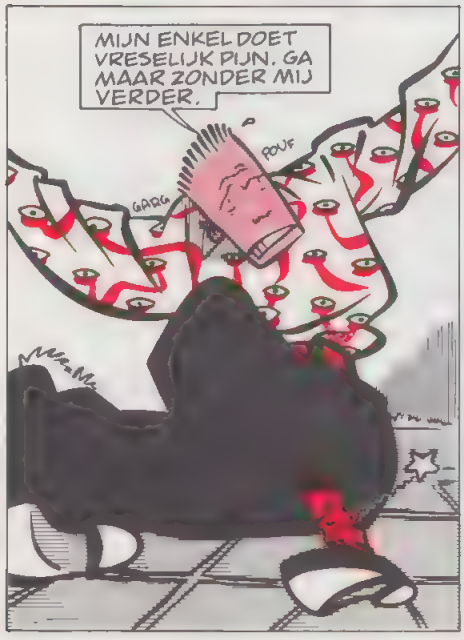

INTUSSEN SNELLEN ONZE HELDEN DOOR 'N DOOLHOF VAN GANGEN . . .
WE MOETEN PROBEREN AAN ZEE TE KOMEN.
EN HET JACHT ZIEN TE STARTEN. VLUG!

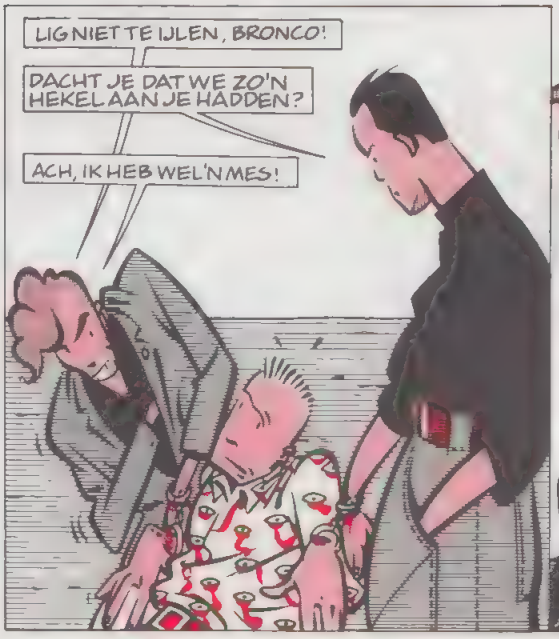
ALS ZIJ DE GALLERIJ VAN MURENA PASSEREN, BLIJFT BRONCO PLOTS STAAN
WACHT! LATEN WE DE SCHILDERIJEN MEENEMEN. IK ZIE DE KOPPEN AL VAN DE KRANTEN: HET LOUIS TRIO REDT MEESTERWERKEN.

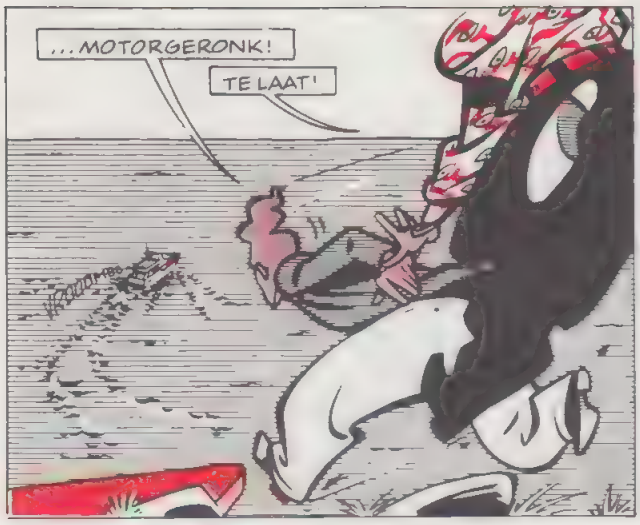
IK ZIE 'N ANDERE KOP VOOR ME: HET LOUIS TRIO DOOD!
DAAR IS DE UITGANG!

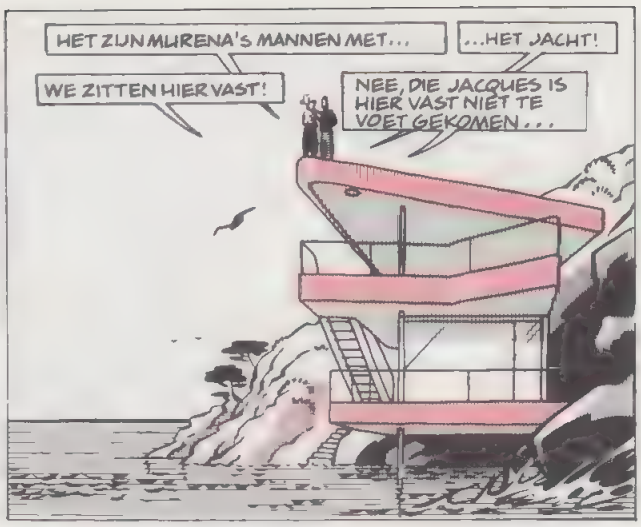
AL STERVEND GRIJNST DARIO. ALSOF HIJ WEET DAT HIJ VANUIT HET HIERNAMAALS GEWROKEN ZAL WORDEN.

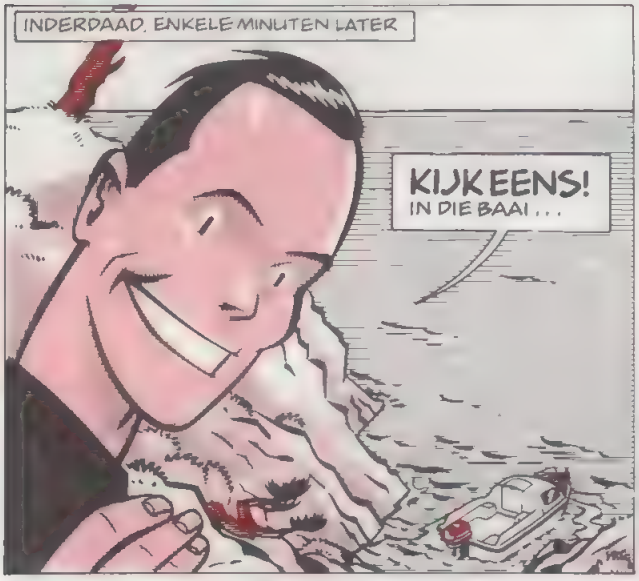


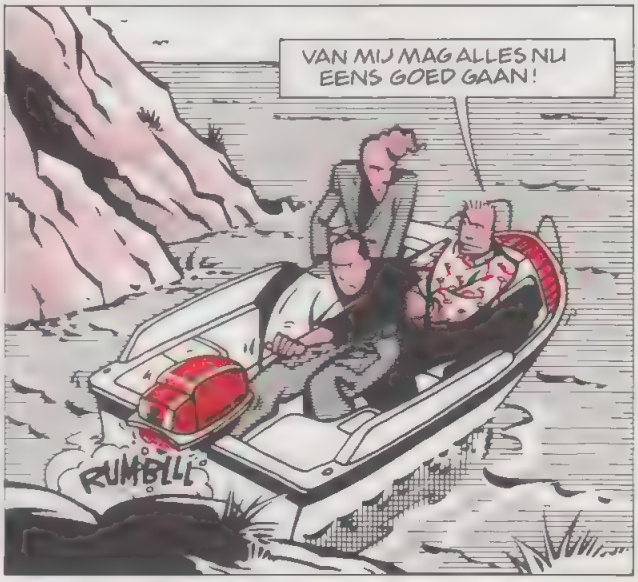


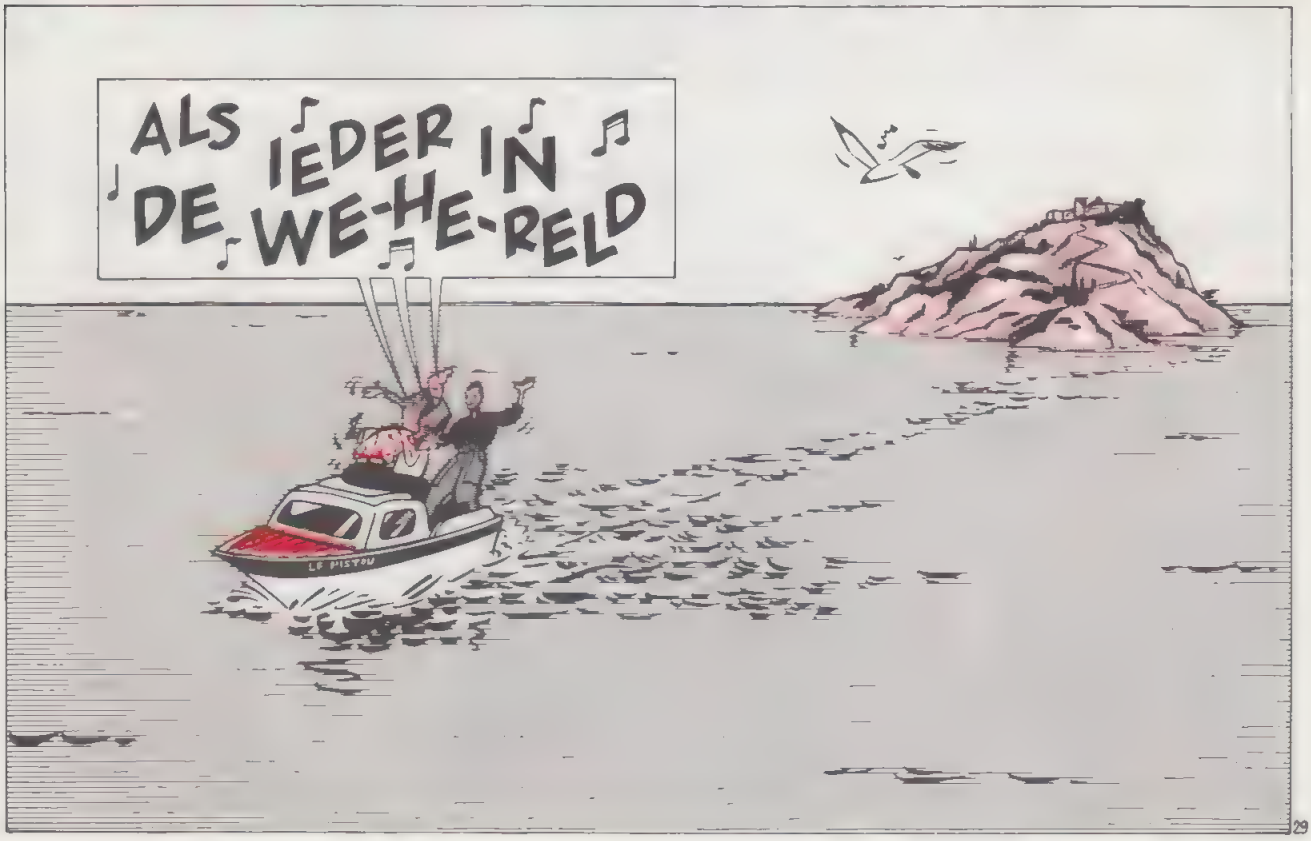



...MOTORGERONK!
TE LAAT!


HET ZIJN MURENA'S MANNEN MET...
...HET JACHT!
WE ZITTEN HIER VAST!
NEE, DIE JACQUES IS HIER VAST NIET TE VOET GEKOMEN...

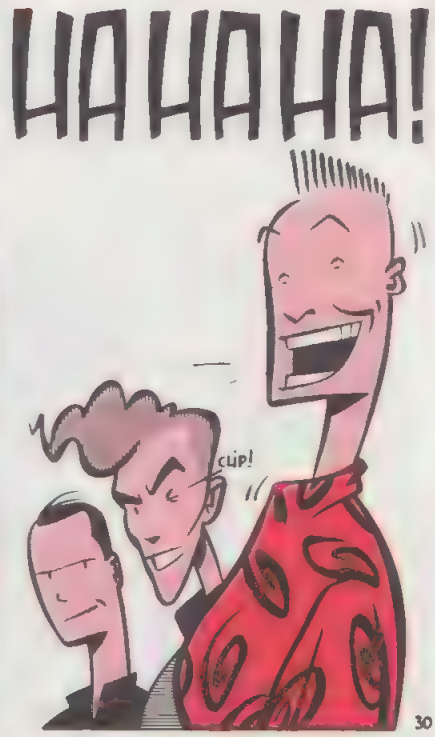

INDERDAAD, ENKELE MINUTEN LATER
KIJK EENS! IN DIE BAAI...

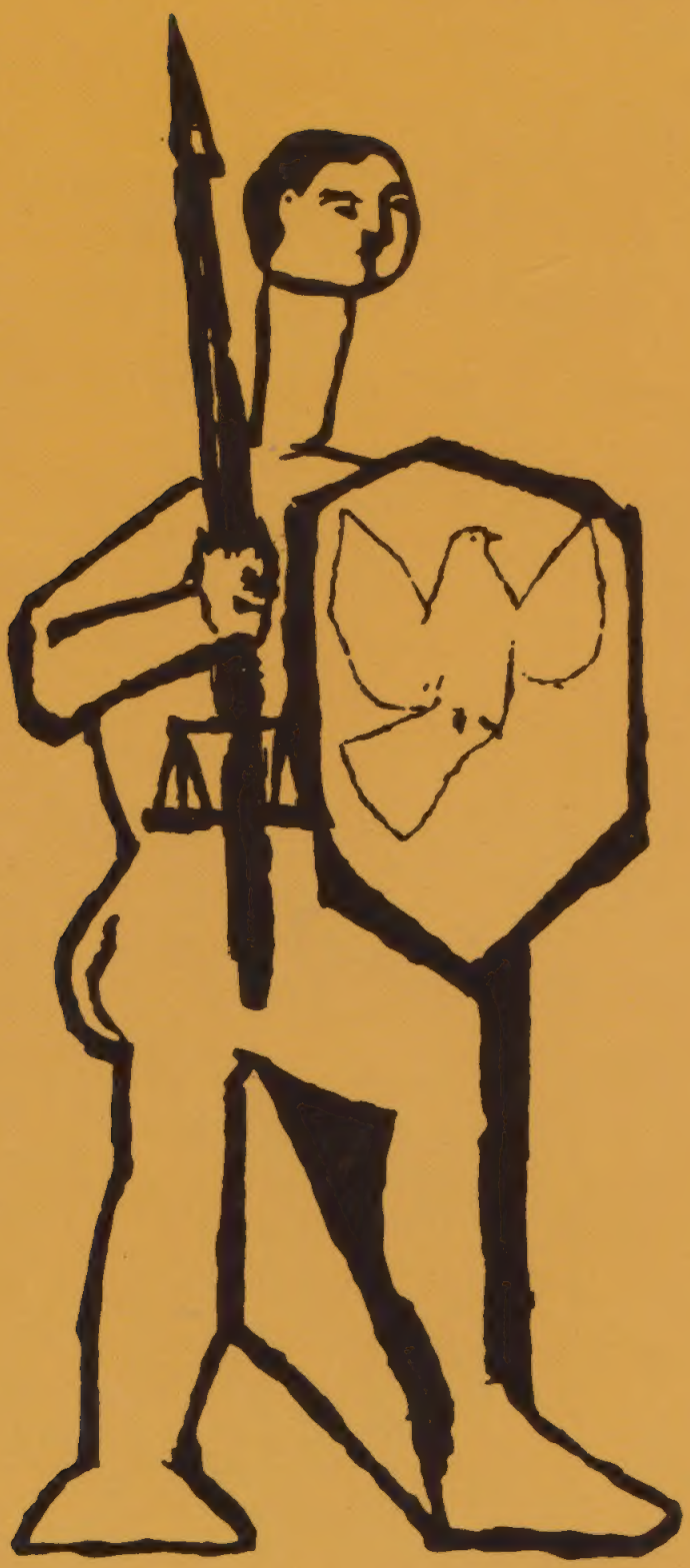

VAN MIJ MAG ALLES NU EENS GOED GAAN!
RUMBLLL


ALS IEDER IN DE WE-HE-RELD
LE PISTOU

DRIE DAGEN LATER IN VALLAURIS...

EEN VAN DE HANDLANGERS VAN DE DUIVELSE MURENA IS DOOD BIJ DE GALERIJ GEVONDEN ...ALLEEN ALS MEN EEN SPECIALE BADGE MET DE INITIALEN VAN DE ORGANISATIE DROEG KON MEN ERIN... HET TEAM VAN COMMISSARIS AUZAS GAF BLIJK VAN GROTE KOELBLOEDIGHEID BIJ HET OPSPOREN EN WEER TERUGBRENGEN VAN DE GESTOLEN DOEKEN... WAARDE STADGENOTEN, DOOR DE DURF VAN ONZE VEDETTEN IS *'DE TEMPEL VAN DE VREDE'* TERUG IN ONS MUSEUM...



Er waren botsauto's, en hysterische meiden, die krijsten als je tegen ze aan botste. Lachspiegels met wagentjes die er langs flitsten. Een doolhof met valluiken erin. Een schiettent waar ik flessen champagne neerknalde. Een reuzeschommel, die de lasagna weer naar boven bracht. Een namaak gorilla, en een echte oplichter.
Ook had je die penibele vakanties, aan de rand van een zwembad zo groot als een wastafel, belegerd door nachtegalen, en door onze vriendinnen die vol verlangen in de zon van de Ardèche lagen te bruinen.
Dat was vóór het succes en de roem. Vóór de limousines met zonwerend glas en onze eigen vliegtuigen. De horden fans, tot alles in staat om van ons een plukje haar te bemachtigen. De anti paparazzi-bunker, die ik nu deel met Cleet Boris, wordt nu dag en nacht bewaakt door super-zwaargewichten en vanuit de salon dicteer ik thans dit nawoord aan mijn Zweedse secretaresse als een herinnering aan onze moeilijke beginperiode.

TRINIDAD, JANUARI 1986
Kent